

МБОУ «Быргындинская СОШ»

Методическая разработка

**Неделя русского языка и литературы
«РУССКИЙ ЯЗЫК-СИМВОЛ РОССИИ»**

Разработала: Махматова Диана Владимировна,
учитель русского языка и литературы

д. Быргында, 2022г.

Оглавление

Введение. Пояснительная записка.....	3
Основная часть. Методическая разработка предметной недели.....	4
Глава 1. Цели и задачи.....	4
Глава 2. Основные принципы и мероприятия предметной недели.....	4
Заключение. Некоторые выводы и результаты Недели русского языка и литературы.....	9
Библиографический список	10
Приложения	
Приложение 1. Объявление о предстоящей предметной неделе.....	11
Приложение 2. Информационный листок (пример).....	12
Приложение 3. Программа недели русского языка и литературы.....	13
Приложение 4.	14
Приложение 5. Радиопередачи.....	15
Приложение 6. Материалы для словарных диктантов.....	18
Приложение 7. Книжки-раскладушки для кабинета русского языка и литературы.....	19
Приложение 8. Презентации книг, выполненные учащимися.....	20
Приложение 9. Творческие работы учащихся.....	21
Приложение 10. Сценарии некоторых мероприятий недели.....	25

Введение. Пояснительная записка

Предметная неделя давно уже является эффективным средством воспитания любви и внимания к предметам в школе, т.к. она предполагает развитие у школьников не только интереса к предмету, но и пробуждает желание самостоятельно работать с дополнительной литературой, словарями, справочниками, научно-популярной литературой. Кроме того, предметная неделя является одной из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личностных особенностей учащихся. При этом ученик стремится к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять интеллектуальные способности. Предметная неделя даёт хорошую возможность и учителям лишней раз продемонстрировать значимость изучаемых в школе предметов, а также является массовым и увлекательным ученическим соревнованием.

Учитывая интересы и склонности современных детей, которые растут в новой информационной среде, где ведущее место занимает телевидение и интернет, мы, педагоги, пытаемся найти новые формы и приёмы вовлечения детей в образовательный процесс и развития их интереса к учебным предметам.

Предлагаю вашему вниманию не столько методическую разработку предметной недели, сколько её модель, которая постепенно сформировалась в моей педагогической деятельности. Отмечу, что школа наша хоть и средняя, но небольшая, наполняемость классов в пределах от 8 до 18 человек, параллели отсутствуют. Предметная неделя по русскому языку и литературе проводится в 3 учебной четверти, в течение февральской недели, включающей 21 февраля – Международный день родного языка.

Основная часть. Методическая разработка предметной недели.

Глава 1. Цели и задачи.

Итак, традиционно **цель проведения предметной недели русского языка и литературы:** повышение интереса учеников к учебным предметам - русский язык и литература, формирование познавательной активности, расширение кругозора.

Задачи:

- Создание условий для развития интереса к изучаемым предметам.
- Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся.
- Развитие коммуникативных навыков между учениками разных возрастов.
- Оценка влияния предметной Недели на развитие интереса учеников к изучаемым предметам.
- Помощь учителям и ученикам в раскрытии своего творческого потенциала.
- Создание праздничной творческой атмосферы.

Глава 2. Основные принципы и мероприятия предметной недели.

Вся Неделя строится на «четырёх китах»: информирование, побуждение, участие, успех. Отсюда несколько **принципов** её реализации:

➤ **«Реклама – двигатель прогресса!»**

Чтобы привлечь внимание к предстоящему событию за 1-2 недели до начала предметной недели вывешивается яркое объявление в стиле современных рекламных анонсов, а также аналогичные объявления вывешиваются накануне каждого крупного мероприятия, проводимого в рамках Недели (**Приложение 1**). Кроме этого каждый классный коллектив получает информационную карточку-задание (**Приложение 2**). Накануне первого дня недели оформляется информационный стенд, содержащий название Недели, её девиз, эмблему, «Календарь Недели» (**Приложение 3**), ярко оформленные викторины и кроссворды, место для «Боевого листка» (от слова «бойкий, боевой», т.е. «быстро реагирующий и информирующий») (**Приложение 4**).

➤ **«Важней всего погода в доме!»**

Важно создать в школе атмосферу погружения в предмет, поэтому по всей школе вывешиваются портреты русских поэтов и писателей, плакаты с высказываниями о русском языке и литературе, об искусстве слова, такими, например, как:

- *Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепещало, как метко сказанное русское слово.* (Н.В. Гоголь)

- *Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий.* (В.Г. Белинский)

- *Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служит любви, словом же можно служить вражде и ненависти.* (Л.Н. Толстой)

- *Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа... - умы и сердца истинных художников.* (А.М. Горький)

- *Поэзия –*

*та же добыча радия.
В грамм добыча
в год труды.*

*Изводишь
единого слова ради
Тысячи тонн
Словесной руды.*

(В. Маяковский)

➤ «Информировать и будоражить умы»

В конце каждого на информационном стенде появляется «Боевой листок», содержащий отчёт о прошедшем дне: о проведённых мероприятиях, о самых интересных событиях, об участниках этих мероприятий и их результатах. Обязательно итоги проводятся сразу после мероприятия, выявляются призёры и победители, если это конкурсы. Их имена тоже размещаются в «Боевом листке». Кроме этого ежедневно за 5-7 минут до окончания большой перемены проводятся радиопередачи, которые транслируются через школьный радиоузел (при его отсутствии – музыкальный центр с колонками и микрофоном в фойе школы). Радиопередача включает в себя информацию о вчерашнем дне и рассказы из серии «Занимательный русский язык», «Занимательно о литературе» или «Знаете ли вы, что...» (**Приложение 5**).

➤ «Участвуют все!»

Очень сложно вовлечь в школьные мероприятия всех учащихся или хотя бы большинство из них. Поэтому нужно создать и организовать Неделю так, чтобы вольно или невольно каждый учащийся школы принял в ней участие. То, что описано выше, уже вовлекает в процесс весь коллектив образовательного учреждения: от учащихся до учителей. Этому же должны способствовать и некоторые мероприятия предметной Недели:

- занимательные уроки русского языка и литературы, проводимые в рамках учебной программы и календарно-тематического планирования учителей русского языка и литературы;
- словарные диктанты (конкурс на самого грамотного), также организуемые в ходе уроков русского языка (**Приложение 6**);
- мини-исследования или устные выступления, рефераты, доклады, представляемые учащимися на уроках и др.;
- оформление книжек-раскладушек на заданные темы для кабинета русского языка и литературы: «Поэты Севера», «Учись учиться», «Это интересно», «Веркола – родина Ф.Абрамова» и др. (**Приложение 7**)

Кроме этого в каждом классе создаются группы:

Летописцы – ведут дневник Недели, внося в него отзывы и рецензии о прошедших мероприятиях, их результаты, творческие работы участников.

Учёные, знатоки – собирают интересный материал о словах, их рождении и истории, о различных языковых явлениях; готовят презентации, мини-исследования и выступают с ними перед одноклассниками или учащимися других классов.

Книголюбы – организуют книжные выставки, готовят и проводят «Книжное обозрение» для одноклассников, а также выступают с рекламой книг на мероприятиях Недели (**Приложение 8**).

Писатели – пишут сочинение (в жанре эссе, сказки или др.) на одну из лингвистических тем:

- Великий и могучий...
- Похвальное слово знакам препинания.
- Прибежал Чудак – Восклицательный знак.
- Исчезли запятые...
- Как делаются слова?
- Работают суффиксы.
- Корень-сердце слова.
- Подружки-хохотушки (безударные гласные о-а, и-е)
- Слова-родственники.
- Приключение в мире слов.
- История твоей фамилии.
- Как зовут твоих одноклассников.
- О чём рассказывают названия городов, рек и др. (**Приложение 9**).

Безусловно, здесь не обойтись без помощи и поддержки классных руководителей. Таким образом, вовлечёнными в Неделю русского языка и литературы оказываются и педагоги.

➤ **«Когда в делах, я от веселий прячусь не всегда!»**

При современной учебной нагрузке школьников важно при проведении внеурочных мероприятий, чтобы они не занимали много времени и не создавали новую нагрузку, поэтому для проведения мероприятий Недели мы выбираем конкурсno-игровые программы по образцу популярных телевизионных шоу и игр: «Умники и умницы», «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?», «Звёздный час», «Самый умный» и др., а также игры по станциям, викторины, командные интеллектуальные состязания и пр. Они не требуют предварительной подготовки учащихся, интересны, динамичны и занимают немного времени. При грамотной организации есть возможность не только стимулировать детей к проявлению знаний в той или иной области, но и дать новую информацию, новые знания по предмету. В **Приложении 10** даются материалы для проведения некоторых из подобных мероприятий. Во время пауз, возникающих в ходе конкурсных программ, выступают учащиеся из групп «учёные, знатоки» и «книголюбы» с интересными исследованиями, презентацией книг и др.

Самыми значимыми при проведении Недели русского языка и литературы являются мероприятия, открывающие и закрывающие неделю: Лингвистический парад и Литературный вечер (с парадом литературных героев). Они должны быть яркими, экспрессивными, запоминающимися.

«Лингвистический парад» (по сути, школьная линейка в нетрадиционной форме, которая проводится на одной из перемен в продолжение 15-20 минут) проводится в первый день Недели. Его ведёт Церемониймейстер, который «командует» присутствующими на «параде», приглашает для приветствия короля Русский язык и королеву Литературу. После приветствия «их величеств», каждый класс (группа) выступают с приветствием королю и королеве. Приведу два приветствия, подготовленные учениками 5-6 и 10 классов:

Приветствие Русскому языку (5-6 класс):

(поют на мотив песни «Волшебный цветок»)

1. Есть на свете язык самый славный,

Ярок, образен он, величав,
Самый сказочный и небывалый,
Он великим прослыл навсегда.

Припев:

Может, там, за седьмым перевалом,
Заскучаешь и вспомнишь его,
Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный язык.

2.Вспоминая о русском том чуде,
Вдаль шагая по звонкой земле,
Тот язык любят многие люди,
Хоть и знают, конечно, не все.

Припев:

Может, там, за седьмым перевалом,
Заскучаешь и вспомнишь его,
Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный язык.

1 чтец:

Люблю тебя, русский язык!
В нём столько добра и силы.
В нём слышится русский народ,
В нём слышится голос России.

2 чтец:

Люблю тебя, русский язык!
Великое русское слово!
В нём вижу я Пушкина лик,
В нём вижу я лик Толстого.

3 чтец:

Люблю тебя, русский язык!
Язык пониманья и мира:
На нём говорят и якут, и калмык,
И те, кто живёт на Памире.

4 чтец:

За то, что красив и могуч,
За то, что как солнце велик,
За слово, как солнечный луч,
Люблю тебя, русский язык!

Приветствие Литературе (10 класс):

- О, великая, могучая, русская Литература! Гордость нашего народа, языка, культуры!
Торжественно восхваляем Вас в этот чудесный день! Благодаря Вам, о Литература,
свет увидел таких замечательных классиков – реалистов, романтиков, символистов!
Любимейшие всеми А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, Ф. Достоевский, М.
Булгаков, В. Астафьев, А. Фет, Ф. Тютчев, М. Цветаева, А. Ахматова и многие другие,
все они дети твои, о Литература!!! Навсегда мы сохраним в своём сердце и памяти
Евгения Онегина, Печорина, Мастера и Маргариту, Анну Каренину, Чацкого и Софью,

о Литература!!! Мы свято верим, что в наше время и после нас ты останешься такой же великой, известной, прекрасной!!!

Далее, по приказу короля, церемониймейстер знакомит всех участников с программой предметной Недели, объявляет конкурс на самый активный класс и самого горячего поклонника русского языка (самого активного участника).

Литературный вечер (с парадом литературных героев) требует большей подготовки и фантазии. Это театрализованное представление. В начале вечера вновь появляются король Русский язык и королева Литература. Вновь ведёт его церемониймейстер. Во вступительной части звучит небольшой стихотворный монтаж о русском языке и литературе. Затем начинается «парад литературных героев». Каждый класс (группа) представляют одного-двух литературных героев, инсценирует характерные эпизоды из произведений. Этот момент полностью зависит от фантазии и пристрастий школьников и классных руководителей, организаторы Недели оказывали только консультативную помощь в подготовке.

Заключительная часть вечера – подведение итогов конкурсов, проводимых в ходе всей Недели (викторины, разгадывание кроссвордов, на самого грамотного и т.д., но не конкурсно-игровых программ, в которых итоги подводились сразу) и итогов всей Недели. Объявляются победители в номинациях «Самый активный класс» и «Самый горячий поклонник русского языка». Все победители и призёры выстраиваются на сцене и проходят торжественным парадом по залу.

Заключение. Некоторые выводы и результаты Недели русского языка и литературы.

Неделя русского языка и литературы в школе – это праздник длиной в пять учебных дней. Активное участие принимают все учителя и их воспитанники. Программа проведения предметной недели отразила различные формы и методы учебной деятельности. Удачно сочетались коллективные и индивидуальные формы работ с опорой на дифференциацию. Для активизации мыслительной деятельности учащихся использовались оригинальные наглядные пособия, проведены игры, конкурсы, викторины, в том числе занятия с применением ИКТ.

Результативность Недели русского языка и литературы определяется следующими критериями:

- активность обучающихся, познавательный интерес, самостоятельность, сформированность логико-лингвистического оперирования, уровень речевого развития;
- охват подростков;
- привлечение других специалистов, общественности;
- состояние эмоционально-деловых отношений участников Недели;
- уровень культуры участников Недели.

Все эти показатели довольно высокие.

Кроме этого пополнилась методическая копилка кабинета русского языка и литературы.

Список литературы:

1. Предметные недели в школе: русский язык и литературы/ Сост. Л.И. Косивцова. – Волгоград: Учитель, 2003.
2. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя/В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990.
3. <http://festival.1september.ru/articles/613587/>
4. Журналы «Литература в школе» и «Русский язык» в школе» разных лет.

Программа недели русского языка и литературы

День 1.

Открытие недели. Лингвистический парад.

День 2.

Занимательные уроки русского языка и литературы.

День 3.

Игра – конкурс «Знатоки сказок», 3-4 класс.

Игра-викторина «Встреча с И.А.Крыловым и его баснями», 5-6 класс.

День 4.

Брейн-ринг по русскому языку, 7-8 класс.

Игра «Умники и умницы» по творчеству М.А.Булгакова, 11 класс.

День 5.

КВН по теме «Фразеология», 9-10 класс.

Литературный вечер (парад литературных героев).

Подведение итогов недели.

В течение недели:

- конкурс на разгадывание «Большого лингвистического кроссворда»;
- конкурс на самого грамотного;
- оформление книжек-раскладушек на заданные темы для кабинета русского языка и литературы: «Поэты Севера», «Учись учиться», «Это интересно», «Веркола – родина Ф.Абрамова» и др.;
- оформление Дневника недели русского языка и литературы;
- конкурс сочинений, эссе;
- презентация книг о русском языке;
- конкурс на самого горячего поклонника русского языка.

Материалы для словарных диктантов

Родина: Отчизна, Русь, Россия, отчий дом, Отечество, Российская Федерация, гуманизм, гуманный, Великая Отечественная война, Брестская крепость, Одесса, Севастополь, патриот, ветеран, чувство долга, участвовать, священный, труженик, природа, долина, равнина, территория, Санкт-Петербург, Адмиралтейство, Пискаревский мемориал, Исаакиевский собор, Марсово поле, Эрмитаж, Русский музей, столица, Москва.

Труд: профессия, будущее, признание, наслаждение, приобщение, уважение, преобразить, добросовестный, трудолюбие, честность, равнодушие, коллектив, труженик, сопричастность, активная жизненная позиция, врач, строитель, преподаватель, инженер, библиотекарь, токарь, слесарь, шофёр, авиаконструктор, электросварщик, космонавт, творческий труд, заинтересованность, поощрение, участник, участвовать, чувствовать, привилегия.

Школа: вестибюль, коридор, лестница, кабинет, учительская, директор, завуч, преподаватель, библиотекарь, портфель, готовальня, карандаш, чертеж, конспект, пятиклассник, семиклассник, информация, сообщение, диспут, расписание, предмет, биология, литература, география, математика, гуманитарный, цикл, реферат, доклад, дисциплина, сбор, фестиваль, субботник, товарищ, ровесник, сверстник, каникулы.

Искусство: искусный, талантливый, гениальный, искусствоведение, автор, классик, театр, актёр, режиссер, дирижёр, пьеса, драматург, драма, комедия, трагедия, водевиль, монолог, диалог, живопись, орнамент, акварель, лауреат, фойе, гардероб, партер, балкон, галерея, сцена, занавес, декорация, балет, цирк.

Сценарии мероприятий
Гуманитарная олимпиада «Умники и умницы»
по литературе для 7 класса

Пролог:

Конкурс 1 – по русскому языку. В русском языке много наречий, правописание которых вызывает затруднения. Предлагаем агонистам разобраться, какие из них нужно писать, слитно, раздельно и через дефис:

НА ОТМАШЬ
ЗАДОЛГО
ТОЧЬ В ТОЧЬ
БОК О БОК
В ПОСЛЕДСТВИИ
С РАЗБЕГУ

(слова записаны на доске в три колонки)

Конкурс 2 - красноречия. За несколько минут до начала агонисты получили тему выступления: «Почему необходимо читать?» - И сейчас они выскажут свою точку зрения.

(выступления 30 секунд)

По результатам Пролога агонисты выбирают дорожки:

Красная - самая короткая, но и самая опасная, т.к на ней нельзя ошибаться, на ней 2 этапа. Жёлтая - в три этапа и на ней можно ошибиться 1 раз. Зелёная - самая длинная, но и ошибиться на ней можно 2 раза.

1 агон. Ключевые слова: фольклор, Пушкин, Жуковский.

1. В 7 классе мы много говорили о былинах. Помните вы былинных героев? Но это ещё не вопрос, а вопрос заключается вот в чём: Илья Муромец пролежал на печи 33 года, и вылечили его «калики перехожие». Кто такие «калики перехожие»?
2. Пушкин! Замечательный поэт, не так ли? Любите его творчество? Что особенно нравится? А теперь внимание – вопрос: Какие свои произведения Пушкин опубликовал под вымышленными именами?
3. Пушкин всегда считал Жуковского своим другом и учителем. Однако Жуковский признал, что ученик превзошёл своего учителя. Как это произошло?

2 агон. Ключевые слова: Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов.

1. Мы всегда считали Н.В.Гоголя русским писателем. А кем он был по национальности на самом деле?
2. Вы помните поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины»? Назовите имена женщин, которым посвящены две части поэмы?
3. Известен такой случай: Однажды к И.С.Тургеневу подошли двое молодых крестьян. Один из них спросил: «Позвольте узнать, Вы будете И.С.тургенев?» - «Я» - «Тот самый, что написал...» - «Тот самый». Они сняли шапки и поклонились ему в пояс. «Кланяемся Вам в знак уважения от лица всего русского народа». О каком произведении шла речь?

3 агон. Ключевые слова: «Детство», А.П.Чехов, милосердие.

1. А как вы думаете, о чём «Детстве» пойдёт речь? На самом деле вопрос вот в чём: Почему М.Горький избрал себе такой псевдоним и какова его настоящая фамилия?
2. Кем был А.П.Чехов по образованию и по профессии?
3. «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию...». Кому принадлежат эти слова и как заканчивается эта фраза?

Блиц (для игрока на красной дорожке в случае неполного ответа) на ответ 20 секунд.

1. Имя и отчество поэта Маяковского?
2. В каком году родился А.С.Пушкин?
3. Кто из русских писателей писал стихотворения в прозе?

Интервью с победителем.

**«Звёздный час» -
литературная игра для 9 класса.**

1 тур «Разминка»

На доске портреты: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Толстого, Островского, Достоевского.

Вопросы:

1. Кто из этих писателей написал роман в стихах?
2. Кто из них написал поэму в прозе?
3. Писатель-драматург.
4. Кому принадлежит трилогия «Детство. Отрочество. Юность»?
5. Кто из этих писателей родился на Украине?
6. Чьему перу принадлежат «стихотворения в прозе»?
7. Кто из них был приговорён к смертной казни?
8. Кто из писателей ушёл из жизни самым молодым?

2 тур «Логические цепочки».

На доске портреты: Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Гоголя.

Вопросы:

1. Они расположены по старшинству, от самого старшего к младшему.
2. Все они создали образ Петербурга в своих произведениях.
3. Творчество всех этих авторов относится в первой половине 19 века.
4. Все они раскрыли тему «маленького человека».

Портреты: Пушкина, Некрасова, Тургенева.

Вопросы:

1. Все они в разное время возглавляли журнал «Современник».
2. Имена расположены в алфавитном порядке.
3. Кто из них были лично знакомы?

Портреты: Лермонтов, Пушкин, Чехов, Гоголь.

Вопросы:

1. Расположены в зависимости от продолжительности жизни: от умершего самым молодым до прожившего более долгую жизнь.
2. Назовите тех, кто были лично знакомы.

3 тур «АБВГДейка»

4 тур Финал: Составить слова из слова «драматургия».