

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования, физической культуры и спорта
Администрации муниципального образования «Муниципальный округ
Каракулинский район Удмуртской Республики

МБОУ "Быргындинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Руководитель:

 / Денщикова Л.В.

Протокол № 1

от 22 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР:

 / Коростина Т.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 / И.С. Острова

Приказ № 102180

от 22 » 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (Марийская)»

для обучающихся 6 класса

д. Быргында, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (марийская)» для 6 класса разработана на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Марий литератур»/ Составитель Л.А.Сергеева, Л.В.Максимова, О.Н.Сергеева ямдыленйт. - Йошкар-Ола: Марий туньктыш институт, 2021г. – 228с. ISBN 978-5-4325-0180-6

- положением о Рабочей программе учебного предмета, курса педагога, реализующего ФГОС приказ №94 от 18.05.2016г МБОУ «Быргындинской средней общеобразовательной школы»

- учебника для общеобразовательных учреждений 6 класса А.П. Апакаев и Г.Н.Бояринова. -Учебник для общеобразовательных учреждений, допущенного Министерством образования РМЭ, – Йошкар-Ола: издательства ГУП РМЭ "Марийское книжное издательство", 2007,

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержден Приказом МО и науки РФ от 05.03.2004года №1089);

- с учётом планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы ООО, содержательного раздела Основной образовательной программы ООО МБОУ «Быргындинская СОШ»

- учебного плана МБОУ «Быргындинская СОШ» с этнокультурным марийским компонентом с русским языком обучения;

Место предмета Родная литература (марийская) в учебном плане.

Общий объем часов, отводимых на изучение марийской литературы в 6 классе, согласно действующему федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации составляет 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Базисный учебный план для образовательных учреждений предусматривает на обязательное изучение марийской литературы в V классе 34 часа. В учебном плане МБОУ «Быргындинская СОШ» на изучение предмета Родная литература (марийская) предусмотрено 34 ч. из расчета 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная литература (марийская)»

к окончанию 6 класса для продолжающих изучение данный предмет

Общим результатом освоения основного общего образования является осознание предмета «родной (марийский) язык и литература» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития.

Личностные УУД

Личностными результатами изучения предмета «Родной (марийский) язык и литература» является формирование следующих умений:

- понимание значимости изучения марийского языка;
- формирование сознательного отношения к марийскому языку как духовной и культурной ценности народа.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- понимания необходимости изучения марийского языка для общения с его носителями;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия «понимаю и умею говорить на марийском языке».

Регулятивные УУД

Регулятивными результатами изучения предмета «Родной (марийский) язык и литература» является формирование следующих умений:

- выполнение своих действий по заданному образцу и правилу при выполнении упражнений и составлении устных и письменных высказываний на марийском языке;
- конструирование и подбор языковых средств при создании собственных высказываний в рамках тематики;

- применение изученных грамматических правил (в устной и письменной формах);
- оценивание выполненной работы;
- приобретение навыков самостоятельной работы над ошибками при выполнении грамматических заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работать в сотрудничестве с учителем;
- ставить новые учебные задачи;
- использовать изученный лексический материал в новых ситуациях; самостоятельно обогащать свои знания по предмету.

Метапредметные результаты:

1. Положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению марийского языка:

2. Языковые и речемыслительные способности, психические функции и процессы:

- способности к решению речемыслительных задач
- психические процессы и функции

У учащихся будет возможность развить:

- *языковые способности*
 - выявление главного (основной идеи, главного предложения в абзаце, в тексте);
 - логическое изложение (содержания прочитанного письменно зафиксированного высказывания, короткого текста);
- *способности к решению речемыслительных задач*
 - формулирование выводов (из прочитанного, услышанного);
 - иллюстрирование (приведение примеров);
 - антиципация (структурная и содержательная);
 - выстраивание логической/хронологической последовательности (порядка, очерёдности);
 - оценка/самооценка (высказываний, действий и т. д.);
- *психические процессы и функции*
 - такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность;
 - память (расширение объёма оперативной слуховой и зрительной памяти);
 - творческое воображение.

Специальные учебные умения:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- работать со справочным материалом: англо-русским и русско-английским словарями, грамматическим и лингвострановедческим справочниками;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных высказываний;
- пользоваться электронным приложением;
- оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- рационально организовывать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);
- пользоваться электронным приложением.

Универсальные учебные действия:

- работать с информацией (текстом/ аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы;
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, а также работать самостоятельно;
- выполнять задания в различных тестовых форматах.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с информацией (текстом/аудиотекстом): прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной;*
- *вести диалог, учитывая позицию собеседника;*
- *планировать и осуществлять проектную деятельность;*
- *работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий);*
- *контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;*
- *читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;*
- *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами;*
- *осуществлять логические действия: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.*

Предметные результаты:

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом ученик научится:

- узнавать достопримечательности республики МарийЭл, города;
- понимать особенности национальных и семейных праздников и традиций марийского народа.

Ученик получит возможность:

- представить реалии своей республики средствами марийского языка;
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

- вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
- кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
- рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п.

Ученик получит возможность научиться:

- *воспроизводить наизусть произведения фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;*
- *кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;*
- *выражать отношение к прочитанному/услышанному.*

В аудировании ученик научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя во время ведения урока;
 - связанные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;

- высказывания одноклассников;
- тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
- содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

В чтении ученик овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Ученик овладеет умением читать, то есть научится:

- читать тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;
- читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов;*
- *читать с соответствующим ритмико-интонационным оформлением простые распространённые предложения с однородными членами;*
- *понимать внутреннюю организацию текста и определять главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению.*

В письме *Ученик* научится:

- правильно списывать;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать записи (выписки из текста);
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения ;
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

Ученик получит возможность научиться:

- *писать записки друзьям;*
- *заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*

- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50–60 слов);
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Коммуникативные УДД

Коммуникативными результатами изучения предмета «Родной (марийский) язык и литература» является формирование следующих умений:

- соблюдение правил этикета на основе традиций марийского народа;
- умение вести беседу в ситуациях учебного и семейно-бытового общения (ведение диалога этикетного характера: знакомиться, представляться, прощаться, поздравлять, благодарить, просить о помощи);
- составление рассказа (в письменной и устной форме) по картинке, рисунку на заданную тему;
- пересказывание содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, план, иллюстрации;
- высказывание своей точки зрения;
- толерантное отношение к культуре других народов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать при говорении на марийском языке этикетные слова;
- составлять диалог с одноклассниками;
- задавать друг другу вопросы и отвечать на них;
- составлять небольшие тексты;
- высказывать своё отношение к результату деятельности своего соседа по парте;
- использовать лексические единицы в новых ситуациях общения;
- составлять текст на основе заданного плана.

Познавательные УДД

Познавательными результатами изучения предмета «Родной (марийский язык и литература)» является формирование следующих умений:

- выполнение простых логических действий (анализ, сравнение, обобщение) в соответствии с лингвистическими особенностями марийского языка;
- соотнесение графического образа слова с его звуковым образом в процессе чтения и письма;
- изменение форм слова, вставка и выписывание слов и букв в процессе выполнения орфографических, лексических и грамматических заданий;
- чтение и понимание основного содержания несложных текстов, нахождение в них нужной информации;
- понимание содержания несложных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме (описание картинке, рисунка на заданную тему, внешности, что умеет делать, высказывание о семье, животных, друге и высказывание своего отношения к предмету).

Учащиеся получают возможность научиться:

- применять слова, словосочетания, синтаксические конструкции в ситуациях общения;
 - находить в учебниках нужную информацию для говорения в рамках изучаемой темы;
- читать несложные тексты с целью получения информации и нахождения ответа на вопросы;*
описать предметы и явления, используя изученную и фонтовую лексику;
ориентироваться в учебной книге: находить нужное предложение, слова, упражнения, иллюстрации

Устное народное творчество.

Народная лирика
Песни Марийские народные старинные песни
Народные предания «Кавасе удыр – кутучо»
Легенды «Илыше ку» и предания «Акпарс»
Теория литературы.

Эпос

Анатолий Яковлевич Спиридонов – Марий Эл тувыран сулло пашаенже.
Анатолий Иванович Мокеев «Югорно» (Восемнадцатая песня)
Калевала. Карело – финн эпос.

Военная тематика в художественной литературе.

В.Иванов. «Вудшö келге – серже тура»
Г. Матюковский «Петю» поэма
Н. Лекайн «Шортньо падыраш» повесть

Природа – родного края

Семен Николаев. Стихотворение «Ик пушенге ок ыште пұртұсым»,
А. Мичурин – Азмекей. Рассказ «Корем онго».

А. Иванова «Ойлат, каяш гын мланде турыш»
Г. Сабанцев «Шочмо пыжаш»
М. Карим «Куэ лышташ нерген»

Труд - в жизни человека

В. Сапаев «Мом каласет, Миля?»
И. Горный «Мый удем»

Тематическое планирование

№ урока	Название раздела, темы урока	Количество часов, отводимых на каждые темы
1	Художественная литература – зеркало жизни	1
Устное народное творчество		
2	Старинные народные песни.	1
3	Народные предания. « Кавасе удыр –кутучо».	1
4	Легенда «Илыше ку».	1
5	Преданий « Акпарс».	1
6	Теория литературы.	1
Эпос - повествование		
7	А.Я. Спиридонов.А.Мокеев «Югорно». « Восемнадцатая песня».	1
8	Калевала. Карело- финн эпос»	1
Военная тематика в художественной литературе		
9	Повесть В.Иванова «Вүдшө келге – серже тура» посвящена теме ВОВ.	1
10	Образ героев в повести.	1
11	Тема дружбы между ребятами разных народов.	1
12	Тяжелая жизнь в тылу в годы войны.	1
13	Теория литературы.	1
14	Жизнь и творчество Г.Матюковского. Поэма «Петю».	1
15	Образ главного героя Пети в поэме.	1
16	Сочинение по поэме «Петю – лүддымө чын герой».	1
17	Теория литературы.	1
18	Биография писателя Н.Лекайна. Идеино-тематическое содержание повести «Шөртнө падыраш».	1
19	Работа над содержанием части «Колхозысо пионер -влак».	1
20	Теория литературы.	1
Природа – родного края		
21	Красота и лиричность стихотворений С.Николаева «Ик пушенге ок ыште пүртүсым», « Кугешна лумжо денем арий»	1
22	Теория литературы.	1
23	Жизнь и творчество А.Мичурин- Азмекея. Повесть « Керем онго».	1
24	Тема проблемы экологии в рассказе А.Мичурин-Азмекея. «Керем онго».	1
25	Сочинение на экологическую тему «Шочмо пүртүс польшым вуча» .	1
26	Теория литературы.	1
27	Жизнь и творчество А. Ивановой. Работа над стихотворением « Ойлат, каяш гын мланде турыш...»	1
28 РЭГ.	Внеклассное чтение. Знакомство с писателями своего края.	1
29	Биография писателя Г. Сабанцева. Работа над стихотворением « Шочмо пыжаш».	1
30	Биография М.Карима. Работа над стихотворением « Куэ лышташ нерген».	1
Труд в жизни человека		
31	Жизнь и творчество В.Сапаева. Повесть « Мом каласет, Миля?», « Что скажешь, Миля?»	1

32	Труд детей в повести «Мом каласет, Миля?» занимает главное место.	1
33	Биография И.Горного. Работа над стихотворение Мый удем», «Я сею».	1
34	Контрольная работа за 6 класс.	

Контрольно-измерительные материалы
Литератур теорий дене 6-шо класслан тест

1. Ойлымаш – тиде ...
 1. Иктаж-могай событий, случай нерген, герой нерген возымо изи литературный произведений.
 2. Произведений мучашеш шындыме шонен лукмо лум.
 3. Волык, янлык, насекомый да моло предмет гоч айдемын койышыжым суретлен ончыктымаш.
2. ... - герой-влакын ваш-ваш кутырымышт.
 1. Монолог. 2. Диалог. 3. Ойлымаш.
 3. Тема – тиде ...
 1. Произведенийын содержанияйже, тушто мо нерген ойлалатеш.
 2. Писательын суретлыме герой-влак деке кумылым почын ончыктымашыже.
 3. Произведенийысе образым чонаш негызым пуышо илыш гыч налме ен.
 4. Произведенийын тун шонымашыже ... лиеш.
 1. Идей 2. Тема 3. Почеламут.
5. Мо тыгай эпитет?
 1. Предметын палыжым иземден ончыктымаш.
 2. Илыш явленийым але геройын вийжым утыждене кугемден каласымаш.
 3. Предметын але иктаж-могай явленийын ойыртегалтше палыжым ончыктышо сылне шомак.
6. Мо тыгай поэме?
 1. Почеламут семын возымо, туштен але койдарен каласыме кучык произведений.

2. Илышыште лийын кертдыме содержаниян ойлымаш.
3. Почеламут дене возымо шуко ужашан кугу произведений.
7. Повесть – тиде ...
 1. Ойлымаш гаяк прозо дене возымо повествовательный произведений.
 2. Илышыште лийын кертдыме содержаниян ойлымаш.
 3. Предметын палыжым иземден ончыктымаш.
8. Мо тугай муру?
 1. Предметын палыжым иземден ончыктымаш.
 2. Тошто поэзий произведений, мураш келыштарыме почеламут.
 3. Предметын але иктаж-могай явленийын ойыртемалтше палыжым ончыктышо сылне шомак.
9. Преданий – тиде ...
 1. калыкын, кугезе-влакын илышышт дене чак кылдалтеш.
 2. Почеламутышто мутмучаш-влакын икгай йонгалтмышт.
 3. Почеламут семын возымо, туштен але койдарен каласыме произведений
10. Эртшые илыш гыч кугу событий але иктаж-могай патыр да тудын чапле пашаж нерген калык произведенийым ... маныт.
 - 1.Калык пале. 2. Тушто. 3. Легенда.
11. Мо тугай пейзаж?
 1. Произведений ончылно пуалтеш, кучыкын умбалам возен шындыме манмым ончыкта.
 2. Сылнымутан литературышто пуртус сурет.
 3. Иктаж -могай геройын ойыртемын, келгын да тичмашын почын пуымо образ.
12. Литота – тиде ...
 1. Пуртус сурет. 2. Действий рудалтмаш.
 3. Айдемын койышыжым, предметым, дейвийым чот иземден суретлымаш. .
13. Гипербола – тиде ...
 1. Произведенийысе геройын посна койышыжым, предметым, дейвийым утыждене кугемден ончыктымаш. 2. Действий рудалтмаш.
 3. Геройын шкаланже шке, посна геройлан але ончышо-лудшылан шонымашыжым чон почын ойлымаш.

Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4»-78–89%;
- «3»-60–77%;
- «2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
 - ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - ▲ стилевое единство и выразительность речи;
 - ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ▲ целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилистического решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Экспертный лист рабочей программы учебного предмета «Родная литература (марийская)»

Рабочая программа учебного предмета (факультативного курса) «Родная литература (марийская)»

для обучающихся 6 класса

ФИО педагога Махматова Татьяна Владимировна

Разделы рабочей программы	Отметка о выполнении (да, нет)
1. Титульный лист: - <i>соответствует локальному нормативному акту школы</i>	
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса: - <i>сформулированы в соответствии с основной образовательной программой</i>	
3. Содержание учебного предмета, курса: - <i>сформулированы в соответствии с основной образовательной программой</i>	
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы - <i>структура соответствует локальному нормативному акту школы; - количество часов соответствует учебному плану школы; - указаны контрольные работы с названием, - указаны практические работы с названием (при необходимости), - указаны лабораторные работы, проектные работы, экскурсии с названием (при необходимости)</i>	
5. Контрольно-измерительные материалы (КИМы): - <i>оформлены как Приложение к рабочей программе;</i> - <i>задания трех уровней сложности;</i> - <i>имеются ключи (ответы);</i> - <i>имеются критерии оценивания;</i> - <i>оформлены ссылки на печатные пособия с полным библиографическим описанием, указанием страниц и номера к/р</i>	

Заключение:

данная программа соответствует (не соответствует) требованиям ФГОС, Положению о рабочей программе учебного предмета, курса и может быть (не может быть) использована для преподавания в 6 классе.

ФИО эксперта _____ Денщикова Л.В.

Экспертный лист составлен _28.08.2023г