

МБОУ "Быргындийская СОШ»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08 2023 г.
Руководитель [подпись] /Л.В.Денщикова

Утверждено
Приказ № 148 от 28.08 2023



ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Родной язык (Марийский)»
для 11 класса**

Составитель: Осипова Л.С., учитель родного языка (марийского) и литературы,
высшей квалификационной категории

2023/2024 учебный год

МБОУ "Быргындииская СОШ»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № ____ от _____ 2023
Руководитель _____ /Л.В.Денщикова

Утверждаю
Приказ № ____ от _____ 2023
_____ Л.С.Осипова

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № ____ от _____ 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Родной язык (Марийский)»
для 11 класса**

Составитель: Осипова Л.С., учитель родного языка (марийского) и литературы,
высшей квалификационной категории

2023/2024 учебный год
Пояснительная записка
Рабочая программа по «Родному языку (марийскому)» 11 класса разработана

- на основе авторской программы «Марий йылме ден тун школлан программе 5 -9 класслан» ГБОУ ДПО (ПК)С «Марийский институт образования» 2014г.

-Положением о рабочей программе учебного предмета, курса учителя МБОУ «Быргындинская СОШ», приказ №94 от 18.05.2016г.;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, (утвержден Приказом МО и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413

-Учебного плана МБОУ «Быргындинская СОШ».

Часы, отведенные на преподавание родного языка (марийского) и литературы, сохранены в пределах, установленных сеткой часов.

Предусматривается изучение родного языка в 11 классе - 34 часа. В течение года возможно изменение количества часов на изучение тем программы в связи с совпадением уроков расписания с праздничными днями, сроками изменения каникул и другими особенностями (например, дистанционное обучение) функционирования школы.

Личностные результаты обучения:

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей марийского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

» умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты обучения

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах родного языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования родным языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в родном языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рассуждения-доказательства. Писать сочинение в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования). Исправлять речевые недочеты и грамматические ошибки, нарушение логики высказывания; повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

Метапредметные результаты обучения

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной

формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, • правильно их употреблять;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (марийский)» на уровне среднего общего образования: Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога в различных ситуациях общения; понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного марийского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;

- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;

- характеризовать основные социальные функции языка в России и мире, место родного языка среди финно-угорских языков;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; - оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в

прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социальнокультурной и деловой сферах общения;
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах марийского литературного языка;
- характеризовать вклад выдающихся марийских лингвистов в развитие языка.

Выпускник на углубленном уровне научится:

- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официальноделового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные

функционально-смысловые типы речи);

- оценивать использование основных изобразительных средств языка;
 - пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
 - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
 - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
 - анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
 - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
 - отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
 - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
 - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
 - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную _____ и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
 - оценивать стилистические ресурсы языка;
 - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
 - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
 - создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
 - соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
 - соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно - научной и официально-деловой сферах общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль;
 - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
 - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного предмета 11 класс

1. Текст и построение текста.
2. Синтаксис и пунктуация. Предложение и словосочетание. Управление, примыкание и согласование.
3. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания. Распространенные и нераспространенные предложения. Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения. Предложения с однородными членами, обобщающие слова при однородных членах предложениях. Вводные и вставные конструкции. Обособленные предложения.
4. Сложное предложение. Виды сложносочиненных и сложноподчиненных, бессоюзных предложений. Тире, точка запятой, двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
5. Прямая и косвенная речь. Цитаты и диалог. Знаки препинания при них.

Тематическое планирование в 11 классе

№ урока п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
1	2	3
1	Повторение изученного в 10 классе. Текст	1
	Синтаксис и пунктуация	
2	Предложение и словосочетание	1
	Простое предложение	
3	Виды предложений по цели высказывания	1
4	Порядок слов в предложении	1
5	Главные и второстепенные члены предложения	1
6	Предложения с однородными членами	1
7	Обобщающее слово в предложении с однородными членами	1
8	Обращение, знаки препинания при обращении	1
9	РР. Изложение «Йолешке»	1
10	Вводные слова и конструкции	1
11	Междометия в предложении	1
12-13	Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении	2
14	Обособленные уточняющие члены предложения.	1
15	Контрольный диктант «Шонанпыл»	1
	Сложное предложение	
16	Понятие о сложном предложении.	1
17	Понятие о сложносочиненном предложении.	1
18-19	Сложноподчинённые предложения	2
20	РР. Сочинение «Пиалем кузе мый умылем»	1
21	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	1
22-24	Бессоюзное сложное предложение	3
25	Сложное предложение с различными видами связи.	1
26	РР. Изложение «Аван школжо»	1
27	Контрольный диктант «Какшан»	1
	Предложения с прямой и косвенной речью	
28	Предложения с прямой речью	
29	Косвенная речь	1
30	Составление диалогов	1
31	Цитата.	1
32	РР. Сочинение-рассуждение «Ончылнем шудо корно, иктыже веле мыйын».	1
33	Итоговое тестирование за курс 11 класса	1
34	Итоговый контрольный диктант «Тыршен тунемза»	1

Контрольно-измерительный материал

Диктанты

ШОНАНПЫЛ

Күдырчан йүр вучыде тольо, вучыдеак эртен кайыш. Вуй үмбалне кече угыч шыргыжеш, а умбалне, чодыра велне, кушкедалтше шыналык семын шем пыл кеча. Тушто волгенче волгалтеш, туге гынат ынде тунарак волгыдын огеш кой, кавам коркалымыже гына раш палдырна. Тудо, тул кышам коден, вигак мландыш керылтеш, а южгунамже шем кавам икмыняр ужашлан пүчкеда. Күдырчө мугырымө кужу жап шергылтеш, волгенче шангысе семын перен-перен огеш колто: патыр вийже пыташ тўналын ала-мо.

Шонанпыл шогале. Тудын ик мучашыже Чал энерыш тўкнымыла коеш, а вес мучашыже чодыра шентелан йомеш. Пуйто йүр чыла йүрын пытен, а яра пыл кодын. Шонанпыл шогалын да энер гыч вўдым шупшеш. Пылым йүктен пытарымек, тудо ик жаплан шылеш, а у верыште йүр опталеш. Пыл кошкымек, шонанпыл угыч шогалеш. Тыге тудо, энерла, ерла, тенгызла гыч вўдым шупшын, пыл дене пырля тўня мучко ошкылеш.

Марий ўдырамашын потажат шонанпыл гай чевер, төр. Тудо чия тўсым шонанпыл деч налын, очыни. Йошкарге, ужарге, канде — чыла келшен толеш! Шонанпылышт, поташтат чия радам иктак.

В. Иванов. 156 мут

КАКШАН

Эх, Какшанжат! Чевер шошо кечын тудо вўдлан мочол поян! Энер воктен олыкыштат, лишыл купыштат — эртак вуўд. Чодыра көргө гыч тўжем дене памаш, шўдө дене изи энер Какшаныш вўдыжгө куатыштым токак ешарен шогат; чылт тенгызла шарлен, Юл могырышкыла Какшан вашка, кайыме корныштыжо тура сер гыч пушенге-влакым урыктарен йөррыкта, румбык йошкынжым сер пелен савен кода.

Ташлен йогышыжла, Какшан шке семынже йүклана, вўдтүр арама дене йыштак мутлана: «Айда каена, арама! Каена кугу вўд деке унала». Арамаже, ужмө шомаклан йывыртен, лыж-лыж чўчкалта, вер гыч гына ок тарване, ныжылгын пелешта: «Кушко каем — укшем шуко, корнеш пижын кодам». Йогынвўд ынде сер үмбал патыр тумым, шолым, ош куэм пеленже каяш темла. Нунат Какшанын йодмыжым шуктен огыт керт.

Сер үмбалнак шоген кодыт арамажат, тумыжат, шолыжат, куэжат. Какшан вўд гына эре умбаке йога, тудын гына корно торашке шуйна.

(К. Васин. 130 мут.)

ТЫРШЕН ТУНЕМЗА!

Кажне ийын икымше сентябрьште шуко миллион йоча ден самырык ўдыр-рвезе, кенежым сайын канымек, уэш парт коклаш шинчеш. Тиде кече — чыла калыкын паша да тунемме пайремже.

Тунемаш — кугу пиал: вет кажне кечын мом-гынат ум пален налат, пүртүсым, илышым, нунын законьштым келгын да кумдан умылаш тўналат. Кажне тунемме кече — ик тошкалтышлан кўшкө кўзымаш, а кунар кўшкө кўзет, тунар торашке ужат.

Кажне енлан тунемаш права пуалтын, тидлан кўлшө чыла йөнным ыштыме: шуко у школым почмо, уста туныктышо-влакым ямдылыме, школ-влаклан кўлеш оборудованийым пуымо. Тунем да тунем. Но тунемше-влак коклаште южышт тидым аклен огыт мошто: школлаште але ятыр йоча начарын тунемеш, ик классешак кокымшо ийлан кодшат вашлиялтеш. Тиде элланат, ача-аваланат пеш кугу энгек.

Кызыт чыла вереат: фабрик ден заводлаште, колхоз ден совхозлаште, стройкышто — шуко у техникым кучылтыт. Тудын дене пашам пайдалын ыштен мошташ физикым, химийым, математикым, биологийым сайын палыше, грамотный пашаен-влак кўлыт, сандене тунемше-влакын шинчымашышт келге лийшаш. Тыршен тунемза, шочмо элын кугу ўшанжым чап дене шуктыза!

(153 мут.)

Изложения ЙОЛЕШКЕ

Изи Какшан сер мучко ошкылам. Кенез кече пелта. Кужу шудо лонгаште йолгорно, кишкыла кадыргылын, ала-кушко куржеш. Олыкышто могай гына пеледыш уке, кузе гына огеш ўпшалт! Шокшеш шуаралтше юж гыч тамле пуш толеш. Изи вондер воктеке лишемам. Нӧргӧ вӱдуан воштыржым пӱчкын налнем, энырвоштырлан кучылтнем. Эныжа ден эныр панга кӱсеныштем кият. Пӱгырнышым. Вондер лонгаште кенета ала-мо варгыжале. Ала польшым йодеш, ала мыйым лӱдыктен колтынеже. Шыпланен шогальым. Садет угыч карале. Йӱкшӧ чылт мыйын воктенемак. Теве пурла велым ӧрмашан да шучко йӱкан кугуак огыл кайык лекте. Йолгорным вончыме, каршым пален нальым. Пыстылже шинчалан пеш кугуак перныше огыл. Тидыже ава кайык. Нунын пелашышт, «агытанышт», пеш мотор.

Тетла тудо ыш варгыж, кукшо чырам тӧргалтен налмыла кочыртаташ тӱнале. Пуйто мыйым шудо лонгаште куржтал-куржтал вурса, почеш ўжшыла кычкыра. Жапын-жапын йолйымакемат пурен каяш ямде веле. Йолгорныш лектынат, почешем магырен-магырен куржеш. Иктаж коло ошкыл гыч савырнен ончалыым.

— Мом тӧчет? — йодам тудын деч. — Шочшет-влак деке пӧртыл.

Карш чыве пуйто умылыш, лыпланыш, вуйжым кумык ыштен, йылгыжше шинчажым шылтыш. Тудын деч торлымекем, мландыш пызнен, корно гоч куржо, вӱдуан чашкереш шыле. Почешыже ончен кодым гын, ик шудат тарваныме гыч ыш кой, кузе тыге кушкылым тарватыде каенже мошта?

Каршым шудо лонга гыч чараш лукташ — модыш паша огыл. Шукыж годым куржынак утла. Лач тиде кайык нергенак «шокшо вельш йолын коштшо кайык» маныт огыл мо? Южо вере энгер гоч вончаш монь шулдыржат полша. Тыгай вержым ниго уке улмо годым вонча. Санденак карш Африка марте йолын кая манынат ойлаш тӱналыныт ыле. Ко пала?..

(А. Филиппов. 235мут.)

Умылтарымаш. Текст тӱрыснек возымо изложенийлан темлалтеш.

Ешартыш паша: каласкалымашым кумшо лица формо дене ыштыман.

Содержаний почеш паша.

1. Текстын темыж ден идейжым рашемдыман. Тема: йолешке кайык дене вашлиймаш. Идей: кажне чонанат шке игыжым моштымыж семын арала.

2. Микротема-влак радамым ыштыман:

1) Шокшо кенез кечын поръен Какшан сер дене ошкылеш.

2) Нӧргӧ вӱдуан воштыржым пӱчкын налнеже.

3) Вондер лонгаште герой вучыдымо йӱкым колеш.

4) Тиде ава карш улмашын.

5) Магырен-магырен, почешыже куржеш.

6) Поръен кайыкым шкеж деч покта.

7) Кайык, ик шудым тарватыде, ӧрдыжкӧ куржеш.

8) Каршым южо вере «шокшо вельш йолын коштшо кайык» маныт.

Шомак-влакын лексический значенийыштым рашемдыман: эныжа — крючок, карш — коростель.

Икмыняр шомакын возалтмыжым ончыктыман: «агытанышт», йол- йымакем, Изи Какшан, Африка.

Изложений возаш планым чоныман.

План

1. Поръен кол кучаш ошкылеш.

2. Вондер лонгаште ӧрыктарыше йӱкым колеш.

3. Ава карш почешыже куржеш.

4. Кайык ӧрдыжкӧ коранеш.

5. Колызо карш нерген шонен ошкылеш.

АВАН ШКОЛЖО

Шырчыкиге кап-кылымат поген, шулдырымат куштен, аваж семын моткочак чонештылнеже. Но лүдыкшө... Камвозын, ала лапашыш савырнет. Лүдыкшын чучмыланак омарта рож тыч веле ончен шинчаш кодеш. А ава ден ача лым лийде кочкышым нумалыт. Игын кап кап чумырга гына огыл, а утларак да утларак нелемеш. Нелемме семын тарванен кертдымыла чучеш. Самырык ава ден ача ялт өрыныт: падырашышт молан шулдырым лупшалаш ок вашке? Южыш чонешташ коклан ўжынат төчат. Иге пел капше наре рожыш лектын шинчеш, а мучыштен, шулдырым лупшалаш садак лүдеш. Тыгай годым корак шогертен умшаш вашке логалаш лиеш.

А вес шырчык еш игым тебе кузе чонешташ ямдыла. Очыни, нунын илыш опытышт уло.

Иге кушкын чонешташ йөршө лиймек, ава шырчык падырашыжым пыжаш гыч чонештарыме сомылым, витне, шке ўмбакаше налеш.. Игыжлан изирак эр кочкышым ышташ полшымек, вараже пукшымым чарна. Рож гыч вуйым лукшо шочшыжлан түрлө сынан трюк-влакым омарта ончылно чонештыл ончыктылаш тўналеш. Чонештылын ситарымек, омарта вуйыш шинчын юарлен йўклана. Уке, тиде муро огыл. Очыни, игыж дене шкешотан мутланымаш, тўжваке, южышко ўжмаш...

Эрденак корак тўшка помыжалтме деч ондакрак ава омарта вуйыш пёртыльö. Пеленже нимогай кочкышат уке. Тунамак игыжым ўжын кычкыраш тўнале. Шочшыжат рожышто койылалтыш. Ойлыманат огыл, кочмо моткоч шуэш. Тидым шижын, ава лым лийде пеленже ўжеш. Игынат капше пельж наре южышто кечалте. Йыр чонештен савырнен, ава шырчык адак шочшыжым ўжын кычкыра. Корак тўшка толын лекмеш, тиде көтыремым пыжаш гыч лукнежак.

Шужымаш поро кока огыл: йогетымат, лүдметымат мондыкта. Аван чонештыме татыште иге, мо лиеш — лиеш маншыла, рож түр деч шукалалтын, южыш ойырлыш. Шулдыр шарлымек, куштылго кап шиждыме гай лие. Виян огыл гынат, аваж почеш илем деч өрдыжкö, кочкышым муаш лийман верыш, чонештыш. (М. Илибаева семын. 258 мут.)

Умылтарымаш. Текстым күчыкемден возыман, мучашыште иктешлен кодыман.

Содержаний почеш паша.

1. Текстын темыж ден идейжым рашемдыман. Темыже вуймут семын пуалтын — аван школжо. Идей: илыш опытан аван игыжат вашкерак чонештылаш тўналеш.

2. Микротема-влакым лончылен лукман:

- 1) Иге кушкын шуын, но пыжаш гыч чонештен лекташ лүдеш.
- 2) Самырык ача ден ава нимом ышташат өрыныт.
- 3) Опытан ава игыжым пукшымым чарна.
- 4) Тудо, игыжым тўжваке ўжын, чарныде юарлен йўклана.
- 5) Вес эрденак кочкышым ок кондо, шкенжымак тўжваке ўжеш.
- 6) Лүдмашым монден, иге ава почеш чонешта.

Текстым йылме могырым лончылымаш.

1. Руш калыкмутым марий йылмылан кельштарен кучылтмо — Шужымаш поро кока огыл.


2. Неле орфограмман шомак-влакын возалтмыштым ончыктыман: шырчыкиге, шкешотан, өрдыжкö.

Изложений возаш планым тўшкан ыштыман.

План

1. Самырык ача-ава игыштым шуко жап тўжваке луктын огыт керт.
2. Опытан ава игыжым пукшымым чарна.
3. Вес кечынат кочкышым кондымо олмеш шкенжым веле тўжваке ўжеш.
4. Шужышо иге аваж почеш чонешта.
5. Самырык ача-ават вес ийын тыгак ышташ тўналыт.

Марий йылме 11-ше класслан итоговый тест

1. Могай мутышто согласный йӱк-влак чыланат йӱн улыт?
1) чодыраште 2) 3) кожерышке 4) ӱдыр-алак
2. Фразеологизмым умылтарыза. *Парням шураштен ок кой.*
1) пычкемыш 2) волгыдо 3) шуко 4) лавыран
3. Синоним радамыште уто мутым муза.
1) пушкыдо 2) йывыжа 3) ломберла яжга 4) лывырге
4. Вияш оян могай предложенийыште знакым чын шындыме?
А. «Ме шке йылмынам ава гай йӱратена, пелештыш изи йоча»
Б. Туныктышо классышке пурен шогале да каласыш: «Урок дач вара сылнымут кружок лиеш».
1) Чый А гына; 3) Кок вариантшат чын;
2) Чын Б гына; 4) Кок вариантшат йонгылыш;
5. Предложенийыште палемдыме мут могай ойлымаш ужаш?
Тӱнямбалне вич тӱжем утла йылме уло.
1) наречий 2) лӱм мут 3) олмештыш мут 4) пале мут
6. Сложный предложенийым ончыктыза.
1) Осып гын лӱмын я шудым солаш тарвана, я адак моло пашам **муэш**.
2) Чолпан Аннан ончылно кидшым солалтеи ойла, пуйто докладым ышта.
3) Людмила Андреевнан кумылжо вашталте, тидым уна-влак ынышт шиж манын, содоррак кухныш кайыш.
4) Йырым-йырже кугу ий тӱшка тек пӱрдшӱ, тек толашыже — пентгыде свай менге, изиш тайналтеш гынат, ийлан вуйым ок пу. (*М.Ш.*)
7. Предложенийыште могай цифр олмышто запятойым шындыман.
Ала-кушеч йӱдвечын (1) йорга памаш гыч тӱналын (2) модын (3) шаулен (4) Какшан касвекыла йоген вола (5) марий мландым пельгыч ката (6) кугу илыш-корныш лекше да путырак вашкыше енла куржынат колта (7) сандене тудо ноя да эркышна.
1) 3,4,5,7 2) 3,4,6,7 3) 1,2,3,4,5,6,7 4) 2,3,4,5
8. Суффикс полшымо дене ышталтше мутым муза.
1) рвезылык 2) нимолан 3) шум-чонжо 4) рвезырак
9. Простой предложенийым ончыктыза.
1) Эрдым кроп пера ачаже, вуйжым роп куча аваже.
2) Имнят у ден тоштым сай ден осалым пеш пала вет. (Б.Кос.)
3) Плошадь пазар калык дене шын-шын темын, нигушто чара вер кодын огыл.
4) Сергей пелештен гына шукта, тудо салтакак воштыл-воштыл кысел шогалеш, Сергейым пулышыж гыч вӱчкалта. (Д.О.)
10. Могай суффикс лӱм мутым ышта?
1) -че 2) -дыме 3) -сек 4) -лан
11. Единственный числагте гына каласалтше лӱм мутым муза.
1) шӱртньӱ 2) пушенте 3) йолташ 4) ава
12. Вес мут гыч лийше лӱм мутым палемдыза.
1) кореш 2) йолташ 3) книгаже 4) йоча-влак
13. Предложенийыште палемдыме шомак могай лицаште шога?
Марий мландыште ятыр энер уло гынат, Какшан дене нигудыжымат *от танастаре*.
1) 2 лица, ед.ч
2) 3 лица, мн.ч
3) 1лица, мн.ч
4) 3 лица, ед.ч
14. Схемалан келшыше лӱм мутым муза. 
1) уржавуйшудо 2) корнылаште 3) сылнымутшо 4) вашмут
15. Пале мутан предложенийым ойырыза.
1) Курык деч нелырак, пелйӱд деч шемырак возо шӱмышкем шонымаш.
2) Мый почеламутым сылнынрак лудам.
3) Теве кок рвезе пашазе кӱварым вонченыт да мутланаш шогалыныт.
4) Къзыт Максим шӱжаржылан каласаш нимогай лыпландарыме шомакым ыш му, шкежат шинчажым ӱштыльӱ.

16. Вес мут гыч лийше пале мутым муза.
 1) Кавасе 2) сылне 3) ошалге 4) чеверрак
17. Ончыктымо мутлаште кудыжо пале мут?
 1) Моддымо 2) чодырадыме 3) вучыдымо 4) сүретлыдыме
18. Синоним радамыште уто мутым муза.
 1) канга 2) туйо 3) карши 4) коя
19. Сложный пале мутым ончыктыза.
 1) ушанрак 2) онарле 3) икоян 4) волгыдо
20. Схемылан келшыше пале мутым муза.
 1) сылнырак 2) волгыдо 3) ялысылан 4) ушан
21. Могай суффикс пале мутым ышта?
 1) -ер 2) -ла 3) -се 4) -эм
22. Могай чот мут предложенийште подлежащий лиеш?
 1) Ола гычат коло-кумло менте коклаш өрканыдн толшо ятыр ен уло.
 2) Мүкшыжө шуко огыл, иктаж вич-куд омарта веле.
 3) Миллионла изи парашют гай рүпшалтын, мамык мурыжо рудалтше кава гыч йога.
 4) Мо-гынат, коло кандаш ен гыч ваштареш оян иктат ыш лек.
23. Олмештыш мутан предложенийым муза.
 1) август тылзе пытыме годым йүкшемдаш тўналеш.
 2) Пётыр изинекак аважым пагален илен.
 3) Рвезе калыкым оранек салтакыш нангаен пытарышт.
 4) Тудым тыглай сондык семын почын ончалаш ок лий.
24. Вес мут гыч лийше наречийым муза.
 1) шанге 2) тентгече 3) писын 4) эрла
25. Наречиян предложенийым муза.
 1. Кечывал кече касвелыш вончен.
 2. Полкын командный пунктшо йонгата вереш верланен
 3. Чыдыр-чыдыр йүштө почеш игече лывыргыш.
 4. Кугу шоло вуйышто кайык-влак чыгыматат.
26. Наречийым ыштыше суффиксым ончыкташ.
 1) -нек 2) -лан 3) -тар 4) -еш
27. Сложный наречийым ончыктыза.
 1) ала-кушто 2) йырваш 3) кугунек 4) вуйшияш
28. Икымше эртыше жап глаголым ончыктыза?
 1) Тольым 2) толынат 3) толына 4) толам
29. Кокымшо эртыше жап глаголым ончыктыза.
 1) пурышым 2) пурыш 3) пуренам 4) пурена
30. Глаголым ыштыше вес ойлымаш ужаш гыч лийше суффиксым ончыктыза.
 1) -л- 2) -ешке- 3) -аш- 4) -ытк-
31. Кудо мутшым чын лончылымо?
 Шошо омо дене мален кынелше Коремтүр ялым Мигыта кутызан той пучшо **шергылтарыш**.
 1) *Шергылтарыш* — глагол, т.ф. — *шергылтарыш*, кокымшо спряжений, изъявительный наклонений, кумшо лица, ед. числа, 1-ше эртыше жап, сказуемый.
 2) *Шергылтарыш* — глагол, т.ф. — *шергылтарыш*, икымше спряжений, изъявительный наклонений, кумшо лица, ед. числа, 1-ше эртыше жап, сказуемый.
 3) *Шергылтарыш* — глагол, т.ф. — *шергылтарыш*, кокымшо спряжений, повелительный наклонений, кумшо лица, ед. числа, сказуемый.
 4) *Шергылтарыш* — глагол, т.ф. — *шергылтарыш*, кокымшо спряжений, желательный наклонений, кумшо лица, мн. числа, сказуемый.
32. Палемдыме мутышто мыняр суффикс уло.
 Изиж годсек шолям **шойыштыныг** рвезылан.
 1) ик суффикс 2) кок суффикс 3) кум суффикс 4) иктат уке
33. Вес мут гыч лийше мутым муза. Тиде мут могай ойлымаш ужаш лиеш?
 1) мутланаш 2) руаш 3) куржталаш 4) каяш
34. Сложный глаголым ончыктыза.

- 1) вуйшиаш 2) мутланаш 3) колянаш 4) сеналташ

35. Действительный причастийым муза.

- 1) толшо 2) сеныме 3) ужмо 4) ончышаш

36. Могай причастийыште -ы- буква суффикс ончылан ок возалт.

- 1) пог...маш 2) онч...шо 3) лек...дыме 4) пур...мо

37. Причастийым ойырен лукса.

- 1) чодырадыме 2) ужде 3) вучышаш 4) сенымеке

38. Деепричастный оборотан предложенийым муза.

1) Пöтыр, йолжо паремын шумешке, ачаже ваштареш шолдыра шомакым пелештен огыл.

2) Фронтлан чылажат, эллан колтеныт ўдырамаш-влак — кокымшо поръен!

3) Тушто, куклемышт воктене, кугу кож йöрлын улмаш.

4) Тўредаш уло гын, шуйкалышаш уке, кайышаш да тўредаш тўналшаш.

39. Палемдыме мутышто мыняр суффикс уло.

Уремьште *коитшемла*, икана онай еным вашлийым.

- 1) ик суффикс 2) кок суффикс 3) кум суффикс 4) иктат уке

40. Колмым ончыктышо онартыш мутан предложенийым ончыктыза.

1) Яшай ватын кидше гыч сорла камвозо, кўвареш пернен, чылдыр-чолдыр муралтыш.

2) Сакар кыде-кодо кынел шогале.

3) Ваню шинчаж дене пыльт-польт ыштыш.

4) Вачин мogyржо ко-ож ырен кайыш.

41. Могай предложенийыште онартыш мут предложений член семын сказуемый лиеш.

1) Тылетла шуяш ок йöрö, уке гын чылажат йывылдик лиеш.

2) Тўп-тўп тўмырна, сылне йўкан гармоньна!

3) Шўр ўмбалне йыл-юл кожат улдалеш.

4) Кывыж-ковыж шовыр чийышыже каче чонетым йўлалтара.

42. Могай предложенийыште *да* союз ончылан запятой шындалтеш.

1) Кечывалым эше шокшо, а эрдене да кастене поснак вўд воктене юалге.

2) Ен толынат пура да тудым веселан ончалыт.

3) Луй тарваныш да тамлын ўпшалтме верыш кайыш.

4) Пöртыш миен пурыш да Токтар вигак протоколым возаш шинче

43. Кудо вариантысе предложенийыште знакым чын шындыме?

А. Тудо Юл дек шуэш, кугу энерышке ушна, тудлан вийым, патырлыкым пуэн, сылнылыкым ешара.

Б. Шочмо ялышкем иктаж кум километр миен шуде, кугорно гыч кораным, чодыра дек ошкылтым.

1) Чын А гына; 3) Кок вариантшат чын;

2) Чын Б гына; 4) Кок вариантшат йонгылыш

44. Сложный предложенийысе могай цифр ончылно точкан запятойыш шындыман?

Кугорно деве автомашина-влак монгеш-оньыш чарныде кудалыштыт (1) орваш але тарантасыш кычкыме имне-влак (2) почышт дене пормым лупшен (3) рокмалтен эртат...

- 1) 3 2) 2, 3 3) 1,3 4) 1

45. Наречий гыч ышталтше почеш мутым ончыкташ.

- 1) вашеш 2) марте 3) гыч 4) деч

46. Ойырен палемдыме частицым ончыкташ.

- 1) веле 2) тева 3) мо вара 4) гала

47. Частицан предложенийым муза:

1) Мыланна кайыкшат, янлыкшат пайдам кондат.

2) Ончыклык илышлан йоча годымак ямдылалтман.

3) Туге гынат йылмын арулыкшым эре эскерем.

4) Кеч-кунам пашалан лийын пижман да шинчымашым пуыман.

48. Частице-влакым муза:

- 1) но 2) садлан 3) гынат 4) ок

49. Междометиян предложенийым муза.

1) Зал гыч фойешке, фойе гыч тўгö чылаштын «Ура-а!» шергылтеш.

2) Пасушто, корно воктене, кугу тумо шага.

- 3) Лач тыгаяк мыланем шочмо-кушмо Кӱчыкӱнер селам.
- 4) Лышташыже иланен шумеш, стакан дене леведман.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **И т о г о в ы е д и к т а н т ы**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15

пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотаёт" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

• при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов). При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Основные критерии оценки	
Содержание и речь	Грамотность
2	3
1. Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.	
3. Содержание работы излагается	

<p>последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	
<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на 1 балл, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У

Кити было два парня: Левин и Вронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено

согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синену даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Оценивание теста:

90-100% -«5»

75-90% - «4»

60-74% -«3»

менее 50% -«2»

Экспертный лист рабочей программы учебного предмета «Родной язык (Марийский)»

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (Марийский)»

для обучающихся 11 класса

ФИО педагога Осипова Любовь Сергеевна

Разделы рабочей программы	Отметка о выполнении (да, нет)
1. Титульный лист: - соответствует локальному нормативному акту школы	
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса: - сформулированы в соответствии с основной образовательной программой	
3. Содержание учебного предмета, курса: - сформулированы в соответствии с основной образовательной программой	
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы - структура соответствует локальному нормативному акту школы; - количество часов соответствует учебному плану школы; - указаны контрольные работы с названием, - указаны практические работы с названием (при необходимости), - указаны лабораторные работы, проектные работы, экскурсии с названием (при необходимости)	
5. Контрольно-измерительные материалы (КИМы): - оформлены как Приложение к рабочей программе; - задания трех уровней сложности; - имеются ключи (ответы); - имеются критерии оценивания; - оформлены ссылки на печатные пособия с полным библиографическим описанием, указанием страниц и номера к/р	

Заключение: данная программа соответствует (не соответствует) требованиям ФГОС, Положению о рабочей программе учебного предмета, курса и может быть (не может быть) использована для преподавания в 11 классе.

ФИО эксперта _____

Экспертный лист составлен _____ 2023 г.