

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования, физической культуры и спорта

Администрации муниципального образования "Муниципальный округ

Каракулинский район Удмуртской Республики

МБОУ "Быргындинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

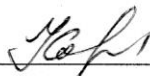


Денщикова Л.В

Протокол от «28» августа
2023 г. г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Коростина Т.В

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Осипова Л.С
Приказ № 701 от «28» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Рабочая программа учебного предмета
«Родной язык (марийский)»
для 7 класса**

Д.Быргында, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (марийский)» для 7 класса разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «**Марий** йылме дене тун школлан примерный программе: V – IX класс. / Составитель / З.В. Учаев, В.В. Кузнецов, Н.В. Кузнецова.-Йошкар-Ола: «Марий тунуктыш институт», 2013г., рекомендованной Министерством образования Республики Марий Эл,

- Положением о рабочей программе учебного предмета, курса педагога, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт, приказ №94 от 18.05.2016г.

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден Приказом МО и науки РФ от 05.03.2004года №1089);

- с учётом планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы ООО, содержательного раздела Основной образовательной программы ООО МБОУ «Быргындинская СОШ» на 2015-2020г.г.

- учебного плана МБОУ «Быргындинская СОШ» с этнокультурным марийским компонентом с русским языком обучения.

Место предмета в учебном плане

Часы отведенные на преподавание родного языка (марийского) сохранены в пределах, установленных сеткой часов.

Предусматривается изучение родного языка в 7 классе – 68 часов, в неделю – 2 часа.

Общая характеристика учебного предмета

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения родного языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (марийский)» к окончанию 7 класса

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной

жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая

логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- *отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;*
- *оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;*
- *находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;*
- *работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;*
- *устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;*
- *сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.*

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- *определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;*
- *анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;*
- *свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;*
- *оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;*
- *обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;*
- *фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.*

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- *наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;*
- *соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;*
- *принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;*
- *самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;*
- *ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;*
- *демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).*

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- *подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;*
- *выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;*
- *выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;*
- *объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;*
- *выделять явление из общего ряда других явлений;*
- *определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;*
- *строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;*
- *строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;*
- *излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;*
- *самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;*
- *вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;*
- *объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);*

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, *самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;*

- *делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.*

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- *обозначать символом и знаком предмет и/или явление;*
- *определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;*

- *создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;*
- *строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;*
- *создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;*

- *преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;*
- *переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;*

- *строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;*

- *строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;*
- *анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.*

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- *находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);*
- *ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;*
- *устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;*
- *резюмировать главную идею текста;*
- *преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);*
- *критически оценивать содержание и форму текста.*

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- *определять свое отношение к природной среде;*
- *анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;*
- *проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;*
- *прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;*
- *распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;*
- *выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.*

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- *определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;*
- *осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;*
- *формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;*
- *соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.*

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- *определять возможные роли в совместной деятельности;*
- *играть определенную роль в совместной деятельности;*
- *принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;*
- *определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;*
- *строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;*
- *корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);*
- *критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;*
- *предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;*
- *выделять общую точку зрения в дискуссии;*

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «**Родной язык (марийский язык)**»:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предмета.

Родной язык. Повторение изученного в 6 классе.

ГЛАГОЛ

I. Понятие о глаголе.

Неопределенная форма глагола.

Виды глагола.

Спряжение глагола.

Наклонения глагола.

Изъявительное наклонение. Время глагола. Прошедшее время. Предпрошедшее время. Второе предпрошедшее время.

Составное прошедшее время.

Повелительное наклонение.

Желательное наклонение.

Безличный глагол.

Вспомогательный глагол.

Словообразование глагола с помощью суффиксов. Сложные глаголы.

II. Знать значение глаголов наклонений, способ их образований, изменение и сферу употребления глаголов в разных

наклонениях. Знать вопросы

неопределенной формы глагола.

Правильно писать глаголы.

ПРИЧАСТИЕ

I. Понятие о причастии.

Формы причастий. Действительные причастия. Страдательные причастия. Шорымо причастий. Шушаш жап причастий.

Понятие о причастном обороте.

Признаки существительного у причастий.

II. Правописание разных форм причастий. Знать суффиксы форм причастий. Уметь находить причастные обороты и правильно их выделять.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

I. Понятие о деепричастии.

Словообразование деепричастий. Значение деепричастий. Признаки глагола у деепричастия.

Правописание деепричастий. Словообразование деепричастий с помощью суффиксов.

Деепричастный оборот.

II. Правильное правописание деепричастий, использование деепричастных оборотов, уметь находить их в предложениях, ставить знаки препинания.

ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА

I. Понятие о подражательных словах.

Значение подражательных слов.

Подражательные слова в предложениях.

II. Использовать подражательные слова, разговорные слова в устной речи, находить их в художественном тексте, определять роль, выразительно читать

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ПОСЛЕЛОГ

I. Понятие о послелого.

Связь послелога с наречием.

II. Знать связь послелога с наречием, уметь находить их в тексте, правильно писать.

СОЮЗ

I. Понятие о союзе.

Сочинительные и подчинительные союзы.

II. Уметь ставить знаки препинания, знать разряды подчинительных союзов по значению, уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно писать и использовать в предложении.

ЧАСТИЦА

I. Частица.

Правописание частиц.

II. Уметь различать частицы по значению и написанию, правильно их писать, использовать их для выражения различных эмоций.

МЕЖДОМЕТИЕ

I. Понятие о междометии.

Правописание междометий.

II. Уметь распознавать междометия, определять группы по значению и происхождению, выразительно читать

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В КОНЦЕ ГОДА

Тематическое планирование

№ урока п/п	Раздел, тема урока	Количество часов
1	Родной язык – это мой язык.	1
	Повторение изученного в 5-6 классах 2 ч.	
2	Фонетика. Состав слова.	1
3	Лексика. Морфология.	1
	Глагол 18+2к/д+3р/р	
4	Глагол как часть речи.	1
5	Неопределенная форма глагола.	1
6	Оценочные формы глагола.	1
7	Проверочный диктант. «Шарнымаш».	1
8	Спряжение глагола.	1
9	Понятие о наклонениях. Изъявительное наклонение.	1
10	Настоящее-будущее время глагола.	1
11	Прошедшее время глагола.	1
12	Первое прошедшее время.	1
13	Второе прошедшее время глагола.	1
14	Составное прошедшее время.	1
15	Изложение. «Яктанай да шиялтыш»	1
16	Желательное наклонение.	1
17	Повелительное наклонение.	1
18	Безличные глаголы.	1
19	Вспомогательные глаголы.	1
20	Сочинений-рассуждений «Йолташ деч посна илаш лиеш мо?»	1
21	Способы образования глаголов.	1
22	Сложные глаголы.	1
23	Морфологический разбор глаголов.	1
24	Обобщение по теме «Глагол».	1
25	Изложение «Кочо шомак»	1
26	Контрольный диктант. «Ялыште сай»	1
	Причастие 8+2к/д+1р	
27	Понятие о причастиях. Способы образования причастий.	1
28	Действительные причастия	1
29	Страдательные причастия	1
30	Проверочный диктант. «Теле»	1
31	Отрицательные причастия	1
32	Причастия будущего времени.	1
33	Изложение «Азамат кувар»	1
34	Понятие о причастном оборот.	1
35	Употребление причастия вместо имени существительного.	1
36	Морфологический разбор причастий.	1
37	Контрольный диктант «Шарнымаш»	1
	Деепричастие 6+1к/д+1р/р	
38	Понятие о деепричастии.	1
39	Значение и образование деепричастий.	1
40	Сочинение по картине И.В.Ефимова «Фронтыш ужатымаш».	1
41	Вспомогательные глаголы при деепричастиях.	1
42	Изменение деепричастий по лицам.	1
43	Понятие о деепричастном обороте.	1
44	Морфологический разбор деепричастий.	1
45	Контрольный диктант. «Монго».	1
	Звукоподражательные слова 3+1к/д+1р/р	
46	Звукоподражательные слова как часть речи.	1
47	Звукоподражательные слова-предложения.	1
48	Морфологический разбор звукоподражательных слов.	1
49	Изложение «Шошо»	1
50	Контрольный диктант. «Киса-влак».	1
	Предлоги (послелоги) 2+1к/д	
51	Служебные части речи.	1
52	Предлоги. Предлоги, образованные от наречий.	1
53	Проверочный диктант «Кинде».	1
	Союз 3+1к/д+1р/р	

54	Союз как часть речи.	1
55	Сочинительные и подчинительные союзы.	1
56	Морфологический разбор союзов.	1
57	Сочинение-рассуждение по картине.	1
58	Контрольный диктант «Тыныс лийже».	1
Частица 2ч		
59	Частица. Разряды частиц по значению.	1
60	Правописание и морфологический разбор частиц.	1
Междометие 2+1к/д		
61	Междометие.	1
62	Правописание и морфологический разбор междометий.	1
63	Контрольный диктант «Муй олык».	1
Повторение изученного в 7 классе 3+1к/д+1р/р		
64	Итоговый контрольный диктант «Сугынь».	1
65	Итоговое контрольное изложение «Макйымал корем».	1
66	Глагол. Звукоподражательные слова.	1
67	Причастие и деепричастие.	1
68	Служебные части речи.	1

Контрольно-измерительные материалы

Контрольные диктанты

Шарнымаш

Кугу Отечественный сар пытымылан ятыр ий эртен. Тудо жап деч ме кече еда торлена. Туге гынат ныл ий шуйнышо тале кредалмаш калыкнан шумешыже мушкын эрыкташ лийдыме вуран кышам коден...

Шочмо элнам он дене аралаш шогалше патыр калыкнан шуко миллион эргыж ден удыржо шке лумыштым луддымылыкышт, талылыкышт дене чапландареныт. Ойлыман огыл, нунын коклаште мемнан марий калыкын онар эргыж ден удыржо-влакын лумыштат кече семын волгалтеш. Нунын кокла гыч иктыже - Родион Артемьевич Охотин. Тудын лумжо Кугу Отечественный сарын историйышкыже курым-курымешлан пурен, а чап пашаже марий кундемаште веле огыл, тыгак кумда-кумда элна мучко шарлен. Родион Охотинын подвижшым Совет правительство Ленин орден, «1941 - 1945 ийласе Отечественный сарын партизанже» икымше степень орден да медаль-влак дене палемден. *(А.М.-Азмекей. 104 мут.*

Ялыште сай

Ынде кумшо тылзе ялыште туныктем. Ялыште илаш шулыкан манмым ожно колынам ыле. Ончет гын, тыге огыл улмаш. Тыште пуртусат чоным кандара. Эр тымыкат, кечывалымсе паша йукат, кастене самырык-влакын мурыштат - чылажат шумым тарвата, кумылым нолта.

Чодыраш кает ма, садерыш пурет - киш да пеледыш упшан ян дар юж вийым пурта. Илыш тунар сайын чучеш, пуйто туняште нимогай ойго, нимогай улыдымаш, ваш-ваш коранымаш, сырымаш уке. Айдеме поро, яндар шум-чонан лийже манын, пуртусат ятыр тырша, очыни.

Вашке Октябрь пайрем шуэш. Кас еда концертлан ямдылалтына. Репетицийыш Вачаят, Борис Семеновичат коштыт.

Пайрем лишемеш. Кумыл нолталтше.

Икымше чырык пытен. Педсоветыште директор Василий Алексеевич мыйын

нерген тыге мане: «Лилия Андреевна самырык туныктышо гынат, икымше чырыкыште тудын кумшо классше сай успеваемостьым ончыктен. Урокым моштен пуа. Умбакажат тыге туныктен шого. Тырше...» (В.Любимов. 120 мут.)

Паша

1. 4-ше предложенийым член шот дене лончылаш да ойлымаш ужашым палемдаш.

2. *Мане* мутлан синонимым муаш.

Составной эртыше жап глаголан предложений-влакым возен лукгаш

Теле

«Лум шуко - кинде шуко», - ойла марий калык. Пасу гыч лумым мардеж чучкыдын лап верыш уштын нангая. Сандене жапыштыже лум кучышым ыштыман. У шурно верч азапланыше ял калык тидым пеш сай пала. Йоча-влакшылан телым кайык нерген мондыманак огыл - кужго лум вочмо почеш да кугу мардеж деч вара нунылан кочкышым муаш куштылгак огыл. Нуным пукшаш кулеш. Тыгак саскам пуышо пушенге-влак верчат тургыжланыман, коля- влак ынышт нулто манын, тудын йыр лумым тошкен пенгыдемдыман. (А.М.-Азмекей. 72 мут.)

Сай шарнымаш

Кажне тынысле кече сарын ветеранже-влакым Сенымаш кече деч эре торашке да торашке ойырен нангая, шарнымаш гына эртак тушко, сар жапышке, портылеш. Торашке ойырен нангайыме дене шарнымашыжат писын анысыремын толеш - мемнан коклаште илыше ветеранже-влак кече еда шагалемыт.

Тыныс илыш озырган тул лонгаште шочын, тудо ик айдемын шум воштшо гоч огыл, а путынь совет калыкын шум-мокшыж гоч эртен. Тыглай кечылаште сусыр ала-кузе мондалтеш гын, войнам шарналтыме годым, Сенымаш кече вашеш ала-молан изи сусыржат утыр пенеш, илышаш кечым утыр кучыкемда.

Васли Йыван кухныш кая, ош вудылкам лопка устембак шаралтен пышта. Тунамак вуйым нолталеш, шинчам петыра: ушыж дене сар пагытыш портылеш, тудын кажне кечыжым шотла.

Васли Йыван, шинчам кумена, медаль ден орденым посна-посна кучылтеш, кажныжым молан пуэныт, тунамак шарналта. Вет иктыжат яра толын огыл, кажнылан вурым йоктарыме. Садлан нуно Васли Йыванлан пеш шерге улыт. (Ю.Артамонов. 143 мут.)

Паша

1. Текст гыч причастий-влакым возен лукташ, разрядыштым ончыкташ.

2. Лум мут-влакын падежыштым ончыкташ.

3. Сар дене кылдалтше мут-влакым возен лукташ.

Монго

Кугорно гыч волен, ломберан, куэран Ашламаш ялышкыже Григорий Якимович трук толын лекте. Ала шонен ошкылмыж дене, ала шочмо ялышке корныжат кучыкемын - шижынат огыл.

Юалге. Мланде топланен гына шуын.

Григорий Якимовичлан нимат юалге огыл, тудлан чучеш, пуйто южшат норго ужар шудо дене оварген возын, пушенгыжат ужарген шогалын, пеледалтын - туге чот тудын кумылжо чучка, рвезештын уэмеш. Тояжым ончыко колтен ошкылеш, чонжо мура, шинчаже куаныше йочанла шыргыжеш.

Пасугапка деке толын шуат, вияш уреман шке ялжым ончал колтышат, алым йомдарыше гай лие, шельшталтше, шемемше менгым ондал шогале,

куптыргылшо чурийже дене ниялткалыш... Нимыняр шургым ок корштаре, тугай пушкыдын, шыман, шокшын чучеш.

Ятыр жап тыге шогыш Григорий Якимович, шинчам петырен, шинчавудшо дене тугаяк куптыр могыран менгым нортен, кумло ий ожно тиде мланде, ял, пошкудо дене чеверласымым шарналтен.

Киса-влак

Киса-влак форточка гыч чолган пурат, изи шерыштым темат. Южиктыже портышкат чонештен пура, выр-выр пордеш. Тыге нуно пагарыштым веле огыл темат, изи чоныштымат ырыктен лектыт. Тидлан озалан тауштенат моштат. Окна ваштареш кушшо олмапу укшыш шинчын, шылмыла модыт, икте-весе почеш куржталыт, укшыш унчыливуя кечалтыт, эксиде мурат. А мурышт нунын турло-турло: теле вашеш иктын - пинь-пинь, пинь-пинь, чатлама йуштышто весын - витю-вить, витю-вить, шошо велеш кумшын - цици-вю, цици-вю, цици-вю.

Кужу теле мучко, лум пургыж коклаште, киса йукым колатат, чонлан вигак веселан чучын колта, илыш шулыш ешаралтеш, йуштышко лектат гынат, могырлан ала-молан шокшынак чучеш...

Тарля кова форточкым почеш, кок окна коклаш ношмым шавалта, лыжган манеш:

— Ит луд, пура, кудышкет толынат! Коч да йолташетым ужын кондо. Кочкиш чылаланат сита. *(Ю. Артамонов.)*

Паша

1. Онартыш мутым йымач удыралаш.
2. 1-ше предложенийым член шот дене лончылаш.
3. *Унчыливуя* мутым состав дене лончылаш.

Кинде

Кузе, шонеда, упшалтеш кинде? Чын, кинде там дене. Изи Павыл кинде тамыште эше шижеш мардежын шушкалтымыжым, пелтыше кечым, анамбалне кушшо пеледыш ямым, ачажын кочо пужвудшым, комбайн йукым, ловыкалтше шортньо тенызым, канде кавам, шып кийыше мландым, аважын пушкыдо кидшым да изажын ложаш дене ошемше чурийжым.

Павыл шолдыравач содор вола, устел коклаш шинчеш, нержым мыжер йымак чыкалта - шижынат ок шукто, кузе шувывудшо йоген кая. Кеч вашкерак ачаже пурыжо ыле!

Теве ачажат толын пурыш. Вачумбалныже шургуштыш, кидше яндар, мушмо гынат, ик-кок вуд чучалтыш чинчыла йылгыжалтеш. Очыни, ночко сангаж гыч чыпчалтын. Шкеже кукшо, паша гыч ноен толын гынат, весела.

Ача устел коклаш, оза верыш, шинчешат, эргыжым йывыртен ончалеш, шинчам пуялеш. Куштылго сукурым кидышкыже чаткан налеш, онжо пелен иша, пусо кузо дене каванерым шулеш да эргыжлан шуялта.

— Киндылан оза лий! - ача шомакшым ласкан пелештыш. *(Ю. Артамонов. 138 мут.)*

Паша

1. Почеш мут-влакым йымач удыралаш.
2. *Каванерым* мутым состав дене лончылаш.
3. Ача устел коклаш, оза верыш, шинчешат, эргыжым йывыртен ончалеш, шинчам пуялеш **предложенийым член шот дене лончылаш.**

Тыныс лийже

Мо тугай сар? Тиде йодышлан турло семын вашешташ лиеш, но икте чылалан раш: тудо пеш шучко! Сар лийын кертеш калык ден калык, йолташ ден йолташ, айдеме ден пуртус коклаште, еш илышыште. Но сар кеч-кон коклаште, кеч-кунам лийже, тудо ниголанат порым, сайым ок кондо.

Кугу Отечественный сар шукертак пытен. Молан вара тачат, кастене тошкемыш лектын, кугорно вельш коваем шулыкын онча? Молан вара пошкудем, сар нерген киносуретым ужын, шинчавуд дене шортеш? Сар пытен, но мондалтын огыл. Таче угыч кумда элнан южо луклаштыже пуля-влак шушкат. Тачат колымаш озалана. Ош куэран шочмо ялемым, ший вудан да пич чодыран мландем, ныжыл да поро кумылан аваемым, йоратыме йолташемым моторым да пиаланым уждем. Илышна сар деч посна лийже! Йочамым яндар кава йымалне куштынем. Мланде умбалне илыше калык-влак, аралыза тыныслыкым, илыза тыныс дене! (126 мут.)

Муй олык

- Олык, Муй олык, - пелешта кумылын Галина Алексеевна, кидшым шаралтен, мутым умбакыже шуя:

- Эх, кенежым тышке толыда ыле гын! Лектыда – йырым-ваш чеверген шогалше клевер, тамлын упшалтше муй там. Шулалтет, он тич оварга.

Тудо пыртлан шыплана, вара кенета кидшым пурлашкыла шуялта:

- Теве тушто, Изенер туналтыште, ожно пич пистер улмаш. Умбакыла вошт, Аркаш шумеш, шуйнен. Авамын ойжо почеш, тудо Кумьер чодыра денак ушнен. Ик пистеш икана Канди коча, Окаш Аркашын кугезыже, мукш ешым авырен да ашнаш туналын. Пистер анжымат, олыкшымат варажым Муй олык манаш туналыныт. Тыге тукум гыч тукумыш куснен.

Макарова турлым шарналта. Тыгодым шомакше сар годсыш савырна. Да мый угыч нылле икымше ийысе ен-влак коклаш логалам, нунын тусыштым ужам, йукуштым колам. (П.Корнилов. 111 мут.)

Сугынь

Ош шовычым шарыман устембалне тичмаш кинде суқыр кия. Марий киндым йората гына огыл, священныйлан шотла. Йол йымак шураш пырче гай кинде пудырго пурен кая гынат, ала-мо семын вольыкклан налын пышта. У киндым шукта гын, кугу куан лиеш. Угинде пайремым ышта, у пучымыш кочкаш пошкудыжым ужеш. Нигунам киндым вурсен ок пелеште. Кинде тудын кумылжым нолта, кинде тудлан унарым пуа. Мундырко кайымыж годым пеленже тичмаш кинде нерым налеш.

Сергейым ужаташ адак путынь ял погына. Павыл кугыза, олымбал шорым кормыжтен, вуйым сакен шинча. Тудын шумжо вургыжеш. Павыл кугыза тичмаш кинде суқырым шулеш, савырнен шогалын, Сергейлан сугыньым пуа:

- Ну, Сергей уныкам, тиде киндым пеленет коштыкто. Монго кинде шочмо мландым мондаш ок пу, вийым пуа. Шакше тушманым кыраш кинде гай патыр лий, эргым! Таза кидан-йолан, кугу чап дене юмо монго савырыже! - шонгын кумылжо тодылтеш, чудо шинчавудшым кормыжтен налын, пондашешыже уштылеш.

- Чеверын, уныкам! - манешат, Сергейым ондалын шупшал колта. (Д.Орай. 132 мут.)

Изложений текст-влак

Яктанай да шиялтыш

Яктанай луман рвезе ял калыкын вольыкшым кутен. Эр ужара дене кутум кумда олыкыш луктешат, кас ужара дене пурта. Тудо виян, патыр рвезе улмаш. Ача-аваже

шукертак коленыт, да Яктанай йорло, орлыкан рвезе лийын кодын. Мом пукшеныт — кочкин, а йуаш гын, чодыра воктенсе памаш вудым гына йуын. Тудак докан рвезылан тыгай вийым, тазалыкым пуэн. Кенеж гоч вольыкым кутен гын, телым, сип чодыраш лектын, янлык почеш коштын. Тудлан маска денат кредалаш логалын, эре сенен. Чодыраште виан кучедалме йукум колын, ял калык шонен: «Ынде кутучына пытыш». Чодыра шыплана, марий- влак ойгыраш туналыт. Ко нуным Керемет деч арала, йорло-влакым пукша-йукта, шиялтышым шокта? Ко вольыкым кута? Вет тудын деч сай кутучым туняштыжат муаш ок лий.

Яктанай вынер тувырым, сылмам чиен коштын, а йолешыже йыдалым пидын, Тудын чыла поянлыкше ик шиялтыш гына улмаш. Яктанай пеш сай шоктен моштен. Теве шушпык йукум колат? Ойлат, пуйто шушпык Яктанай деч шушкаш тунемын. Но шушпык чыла лукшым налын ок керт. Кутучын шиялтышыже шушпык деч ала-мыняр пачаш йымыжан шоктен. Яктанай шиялтышым пуалтен колта — кумылет тодылтеш, ынет шорт гынат, шинчавудет лектеш. Муро йукум колын, ушкал-влак норго шудым йоныжмым чарнат, пычкемыш чодыра гыч ир янлык-влак лектыт, кутучым авырен, шулен колыштыт. Туган мардеж шыплана, кайык-влак шке мурыштым курлыт. Чондымо, чонанже — чыланат рвезын лывырге семжым колышташ йоратеныт.

Шиялтышын лыкын-лукын йонгышо яндар йукшо кеч-комат сымыстарен. Ойган енын шум-чонышкыжо пиал толшашлан ушаным пуртен, осал чонан еным поремден. *(Ю. Артамонов. 218 мут.)*

Умылтарымаш. Текстым кучыкемден возыман изложений.

Кочо шомак

Кечывал кочкишлан столовыйыш тарваныше
Валентин Петрович веселан юарлыше йоча-влак
воктеке толын шуо. Нуныжо, ночкырак лумым
кидеш пенгыдемден, чара путенге укш коклашке
шуэн колтат. Но тыгодым ала-кушто пырыс
магыралтыш. Йукшо йосын гына солныш.

Поръенын поро кумылжым кочо шонымаш
алмаштыш.

– Ну-ка, малай-шамыч! — кычкырале тудо. — Мом тыште ыштылыда?!

– Рвезе тушка трукышто нигуш пураш оро. Но кучык жаплан гына. Шинчам кумалтен шукташат ыш лий — пушыштат йомо. Валентин Петрович куэ воктен шкетак шоген кодо. Шинчажым пырысиге мogyрыш савыралтыш.

Тудыжо утарыше еным порын ончале, куэ туныш пызныш. Пунжо кужу-кужу, моткоч мотор. Шинчаже ужар тул дене йула. «Але вара тыгай сылне пырысым уремыш луктын колташ лиеш? — куэ деке лишкырак лие

Тыгодым шенгелныже вичкыжын сигыралме йук шоктыш:

– Эй-й! Ну-ка, кызытак колто! Яндар южыш ик татланат луктын колташ ок лий! Тыманмеш руалташ вашкат. Вор тушка!..

– Умбакыже мом-гына ойлышт ыш пытаре, каласен мошташ ок лий. Валентин Петровичым кок-кум кашак шудал ситарыш. Тудыжо нигуш пураш орын, вашешыже ик мутымат иелештен ок керт...

Вуеш ида нал, — вара пыкше гына шомакым муо.

Умбакыже колышташ огыл манын, кидше гыч пырысигым поген налше кува деч вашкерак савырныш да столовый вельш ошкыльо. (Ю.

Соловьев. 198

Азамат кувар

Илен улмаш ик таза марий. Тудын ушкалжат шукоулмаш, шорыкшат шотлен шуктыдымо лийын. Шкеже пашам йудшо-кечыже ыштен. Енлан койдымо чодырам куклен ужаш лийдыме анам куралын, уден, туредын, шурным кид вакш дене шкеак йоныштен. Тыге тыршымыж ден нужналыкым ужде илен, канаш жапше пыртат ситен огыл.

Икана кугу йур толын. Тудын олыкышкыжо пеш кугу вуд йоген волен. А олыкышто вольыкшо коштеш улмаш. Йогын вуд пачам да шорыкым нагнаш туналын. Азамат вудыш пура да, нуным утараш манын, кукшырак верыш кышкаш туналеш. Кышка-кышка, а вольыкшо шотлен пытарыдыме. Вуд дене йогат да йогат. Пелыжымат утарен ок шукто.

Тылеч вара Азамат пошкудо марий дек кая да корем гоч куварым ышташ полшаш йодеш. «Чу, шоналта пошкудыжо, - Азаматлан полшышаш. Куварже тудланат, мыламат, моло енланат пайдале лиеш».

Азамат ден пошкудо марий пеш писын куварым ыштат. Кувар шым тусан волгалташ туналеш. Азамат, пошкудыжо, моло-влакат кувар дене кугу чодыран, лопка олыкан ужар-чевер кундемш куснат. Куснен гына шуыт, кече ончал колта, шым тусан

куварым шулыкташ туналеш. Мотор мландыш толын шогалше-влакыни шинча ончылныштак йоршын йомеш.

Ынде тиде кувар йур деч вара веле конча. Удым марий-влак шонанпыл маныт. А мемнан велне- Азамат кувар.

Макйымал корем

Мемнан кундеммыште Макйымал морем уло. Кушеч тиде лум лектын, шагал ен пала, очыни. А ойлатше тыге.

Илен улмаш корем турышто ик марий еш. Нуно нимогай ойгым пален огытыл, пашам моштен ыштымышт дене ий гыч ийыш уланыныт.

Нунын вуеш шушо удырышт лийын. Паша деч вара тудо эртак олыкыш лектын. Изиж годымак удымо маке шукеммым куанен ончен. Тудын кушкын шумылан чевер пеледышан макет олык мучко шарлен шуын. Корем пундашысе олык вошт волгалтын. Тудым эртен кайыше ен- влакат куанен онченыт. А коремжым «Макйымал корем» манын лумденыт.

Жап эртен. Жап дене пырля марийын илемжат пытен, макшат эркын-эркын шагалемын, вара йоршын йомын, тудым вес пеледыш-влак алмаштеныт. Но коремын лумжо мондалтын огыл, кызытат тугак ойлат—Макйымал корем.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16

различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку. *Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова в рого диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем вступительном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического

стройка речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Основные критерии оценки	
Содержание и речь	Грамотность
2	
1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: • 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустил голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клонула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
 - нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
 - разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
 - ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
 - местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
 - пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.
- в) ошибки в структуре сложного предложения:
- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
 - отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышленяющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Тестым аклымаш:

90-100% -«5», 75-90% - «4», 60-74% -«3», менее 50% -«2»