

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Управление образования, физической культуры и спорта
Администрации муниципального образования "Муниципальный округ
Каракулинский район Удмуртской Республики
МБОУ "Быргындинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО



л1 **ДЕНЩИКОВА Л.В.**
Протокол от «**18**» августа
2023г г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Коростина Т.В

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Сойлова Л.С.
Приказ № **2** от «**18**» августа
2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа учебного предмета
«Родная литература (марийская)»
для 7 класс

Д.Быргында, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература(марийская)» для 7 класса разработана на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Марий литератур»/ Составитель В.Т. Михайлова, П.А.Апакаев.-Йошкар-Ола: «Марий туныктыш институт», 2014г., рекомендованной Министерством образования Республики Марий Эл;
- положением о Рабочей программе учебного предмета, курса педагога, реализующего ФГОС приказ №94 от 18.05.2016г МБОУ «Быргындинской средней общеобразовательной школы»
- учебника для общеобразовательных учреждений 6 класса А.П. Апакаев и А.Тимиркаев. - Учебник для общеобразовательных учреждений, допущенного Министерством образования РМЭ, – Йошкар-Ола: издательства ГУП РМЭ "Марийское книжное издательство", 2008,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержден Приказом МО и науки РФ от 05.03.2004года №1089);
- с учётом планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы ООО, содержательного раздела Основной образовательной программы ООО МБОУ «Быргындинская СОШ» на 2015-2020г.г.
- учебного плана МБОУ «Быргындинская СОШ» с этнокультурным марийским компонентом с русским языком обучения;

Место предмета «Родная литература (марийская)» в учебном плане

Часы, отведенные на преподавание марийской литературы в 7 классе, сохранены в пределах, установленных сеткой часов: 1 час в неделю, 34 часа в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (марийская) литература» **в основной школе (к окончанию 7 класса)**

Личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

1.2.4. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Регулятивные УУД

1. *Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:*

- *анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;*
- *идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;*
- *выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать*

конечный результат;

- *ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;*

- *формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;*

- *обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.*

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- *определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;*

- *обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;*

- *определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;*

- *выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);*

- *выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;*

- *составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);*

- *определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;*

- *описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;*

- *планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.*

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- *определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;*

- *систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;*

- *отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;*

- *оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;*

- *находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;*

- *работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;*

- *устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;*

- *сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.*

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- *определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;*

- *анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;*

- *свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из*

цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;*
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;*
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.*

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;*
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;*
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;*
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;*
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;*
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).*

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;*
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;*
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;*
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;*
- выделять явление из общего ряда других явлений;*
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;*
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;*
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;*
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;*
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;*
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;*
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);*
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;*
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.*

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для

решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета **Родная литература (Марийская) литература:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета.

Я.Алексейн

Повесть «Өрмөк».

Исторические события. жизнь марийского народа до революции. Трудлюбие крестьянина за кусок хлеба. Унижение. Чувство собственного достоинства.

Теория литературы. О повести.

В лесу.

Описание красоту природы. Яркость и обилие красок в описании автором леса, напоминающую сказку.

К.Васин

«Юкей Егоров».

Исторические события, получившие отражение в повести. Раздумья автора о судьбе народа.

Герои произведения. (Ялкий, Юкей).

Природа Башкирской земли, место в повести.

Сложный план.

Внекл. чтение. К.Беляев «Бабушка».

Й.Кырля – поэт и киноартист

«День рождение».

Автобиографическое произведение. Место человека в жизни.

Нравственно-лирическое произведение, строение стихотворения.

«Весело спою».

Песня – веселая, светлая, резвая. Продолжение темы день рождения.

Теория литературы

Шабдар Осып

«Конец света».

Изменение традиции марийского народа. Как Прокоп Васли хочет понять жизнь. Художественное произведение быта и нравов народа.

Смысл монолога героя. Его образ. Значение природы в произведении. Массовая сцена.

Теория литературы.

Внеклассное чтение.

А.Тимиркаев

«Связь поколений»

Нравственное произведение. Родословная, которая продолжается. Связь с молодыми и пожилыми людьми.

«Родная колыбель».

Тема стихотворения – родной дом, родная колыбель, где когда-то убаюкивала мама.

Гордость за свой дом, родных, за родную землю

Строение стихотворения.

В.Юксерн

«Воды текут - берега остаются».

Василий Петрович Мосолов – первый марийский академик, с которым связано произведение.

Жизнь крестьянского мальчика. Его

стремление к знаниям.

В повести вымысел и правда, связь между ними.

Шадт Булат

«Серебряный родник».

Яркость и обилие красок в описании стихотворения. О роднике, куда все приходят попить водицы.

Родник волшебный. Образ родника.

Строение стихотворения.

Теория литературы

Внеклассное чтение.

С.Николаев

«Родная земля».

Любовь к родной земле автора.

В.Сузы

«Мельница работает».

История и содержание рассказа. Описание жизни в деревне.

Добро и зло, человек и сила. Образы героев.

Тема и идея рассказа.

Жизнь и творчество М.Шкетана. «Льжи». «Парашют»

Комические ситуации и юмор в рассказах. Характер Иванова Василия. Жизненная позиция Ивановой Марфы.

Образ Майры, которая занимается спортом: прыжками с парашютом. Образ Ипата – дедушки Майры.

Ю.Артамонов «Хлеб – всему голова!».

Хлеб – всему голова! Борьба за хлеб.

Образ Васи Ивана, который знает толк в хлебе. За труд он получает мотоцикл.

Внеклассное чтение: Д.Исламов: «Хлеб».

Г.Матюковский «По дороге Победы».

Нравственные качества романа в стихах. Война и жизнь.

Образ Миши и Нины. Жизненная позиция Миши и Алексея.

Прошедшее время и настоящая жизнь.

Обычаи народа: свадьба, проводы на войну.

Строение романа. Сравнения, эпитеты, аллегория, авторские отступления.

Роман в стихах.

С.Вишневский «Сбылась мечта».

Тема стихотворения. Авторская позиция.

Строение стихотворения.

Дактиль

А.Бик «Сонеты».

Что такое сонет. проблема марийцев, живущих в разных краях России.

Романтика стихотворений.

Теория литературы. Сонет. Амфибрахий. Анапест.

В. Сапаев «Что ты скажешь, Миля?»

Труд в жизни детей. Психологизм писателя в раскрытии характеров персонажей.

Содержание произведения. Коллективный труд. Место природы в произведении. Связь с содержанием.

В.Колумб «Моя дорога»

Дорога автора, лирического героя, прошедшего дорогу войны.

Образ героя.

«Родной язык».

Отношение автора к своему языку.

В.Регеж-Горохов «Деревенька».

Тема стихотворения – родной дом, родная колыбель, где когда-то убаюкивала мама.

Гордость за свой дом, родных, за родную землю

Строение стихотворения.

Повторение пройденного за год

Теория литературы: архаизм, портрет, пейзаж; ассонанс, аллитераций, метафор, авторский отступлений; почеламутын чоналтмыже, ритм, рифма, стопа, сонет; амфибрахий, анапест, монолог, диалог; тема и идея, план, эпиграф, символ; почеламут дене возымо кугу жанран поэтический произведений; мыскара.

Произведения для заучивания наизусть:

Йыван Кырля «Шочмо кече»

С.Вишневский «Шуна шонымашке»

А.Тимиркаев «Шочмо шепка»

В.Колумб «Мыйын корнем»

Шадт Булат «Ший памаш»

А.Бик «Сонет-влак»

Ю.Артамонов «Киндет перкан лийже»

В.Регеж-Горохов «Изи ялем»

Тематическое планирование

| № урока п/п | Раздел, тема урока | Количе ство часов |
|-------------------|--|-------------------------|
| | Я.Элексейн 4+1р/р | |
| 1 | Я.Элексейн «Өрмөк». Жизнь и традиции народа мари в царские времена. | 1 |
| 2 | Сравнительная характеристика Ормока и Лотая. | 1 |
| 3 | Взаимоотношения главных героев. | 1 |
| 4 | Сочинение по повести «Өрмөк» на основе готового плана | 1 |
| 5 | Обобщение по повести «Ормок». Отрывок «В лесу». Теория литературы | 1 |
| | Ким Васин 2+1р/р | |
| 6 | Жизнь и творчество. «Юкей Егоров» – исторический рассказ. | 1 |
| 7 | Положительные и отрицательные герои. Их характеристика, социальная роль. | 1 |
| 8 | Сочинение «Юкей Егоров – марий старшина» | 1 |
| | 2-шо ужаш. Йыван Кырля 1ч | |
| 9 | Й.Кырля – поэт-киноартист. Стихотворения «Шочмо кече», «Муралтем мый йывыртен» | 1 |
| | Шабдар Осып 3ч | |
| 10 | «Акырсаман» Идеиное содержание повести. | 1 |
| 11 | Изменения в социальных слоях. Жизнь Прокопа Васлия | 1 |
| 12 | Изложение по эпизоду из произведения «Акырсаман» | 1 |
| | Анатолий Тимиркаев 1ч | |
| 13 | «Тукым кыл». Нравственная сторона содержания произведения | 1 |
| | Василий Юксерн 3+1р/р | |
| 14 | «Вүдшө йога – серже кодеш» идеиное содержание повести. | 1 |
| 15 | Первый марийский академик Василий Петрович Мосолов. Его жизнь, характер, опыт работы. | |
| 16 | В.Мосолов – сын народа. | 1 |
| 17 | Сочинение. «В.Мосолов – мой любимый герой». | 1 |
| | Шадт Булат 1ч | |
| 18 | Тема природы в стихотворении «Ший памаш» . | 1 |
| | Владимир Сузы 1ч | |
| 19 | Жизнь и творчество. «Вакш йонышта» история и содержание произведения. | 1 |
| | М.Шкетан 2ч | |
| 20 | Понятие о юморе. Идеино-тематическое содержание юмористических рассказов «Ече», «Парашют». | 1 |
| 21 | Вн. чт. М.Шкетан. «Меран лу» | 1 |
| | Юрий Артамонов 3+1р/р | |
| 22 | Рассказ «Киндет перкан лийже» . | 1 |
| 23 | Борьба за хлеб. Хлеб- жизненная сила. | 1 |
| 24 | Образ Васи Ивана, который знает толк в хлебе. | 1 |
| 25 | Сочинение «Хлеб-всему голова». | 1 |
| | Геннадий Матюковский 1ч | |
| 26 | «Сенымаш корно дене» нравственная основа романа. | 1 |
| | Семён Вишневский 1ч | |
| 27 | Стихотворение «Шуна шонымашке» Идеино-тематическое содержание. | 1 |
| | Анатолий Бик 1ч | |
| 28 | «Сонет-влак». | 1 |
| | Василий Сапаев 3ч | |
| 29 | Идеино-тематическое содержание повести «Мом каласет, Миля?». | 1 |
| 30 | Изображение писателем совместной, дружной деятельности детей. | 1 |
| 31 | Образы главных героев. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| | Валентин Колумб 1ч | |
| 32 | «Мыйын корнем» Воспоминание, анализ прошлой жизни. | 1 |
| | В.Регеж-Горохов 1ч | |
| 33 | Тема Родины в стихотворении «Изи ялем» | 1 |
| | Ушештарымаш 1ч | |
| 34 | Итоговая контрольная работа | 1 |

Контрольно-измерительные материалы
«Ормок» повесть почеш тест-влак

1. Чепиш мыняр ияш? а). 49 ияш. б). 50 ияш. в). 55 ияш.
2. Эшполдо кенеж го ч Чепишлан могай пашам ыштен?
а). пасум куралын. б). чодырам куклен в). портым чонен.
3. Ормок Чепиш дене мыняр ияш пашам ышташ тўналын? а). 15 ияш. б). 12 ияш в). 10 ияш.
4. Чепиш эрдене пакчаш лектын да ком ужын? а). Ормызам. б). Ормокым. в). Эшполдым.
5. Чепиш ден Лотай Эшполдым кушто пуштыныт? а). уремыште б). куклемыште в). пакчаште.
6. Повесть тўналтыште Ормок ден Лотай мыняр ияш улыт? а). 15 ияш. б). 18 ияш в). 17 ияш.
7. Эшполдо кон эргыже лийын? а). Эшплатын б). Ормызан в). Чепишын.
8. Ормок «Лотай» лўм дене мыняр ий салтакыште коштын? а). 1 ий б). 5 ий в). 3 ий.
9. Ормокын салтак гыч куржмекыже Лотай деке ко толеш? а). пошкудо-влак б). салтак-влак в). Ормыза.
10. Произведенийыште действий могай курымышто эрта? а). 16 курым б). 18 курым в. 17). курым.
11. Ко тыге каласен. «Кызыт нунын коклаште мый шке Пугачев улам...»
а). Ормыза б). Чепиш в) Лотай
12. Лотай кон эргыже? а). Ормызан б). Чепишын в). Эшплатын.
13. «Салтаккапка» да «Салтаккорем» лўмым кон лўмеш пуымо? а). Ормок б). Эшполдо в). Лотай.
14. Чепишын ватыже мыняр шоваш пўрым ямдыла? а). 2 б) 0. 1 в). 3
15. Ожно корнын кутышыжым прашка дене висеныт. Ик прашкаште мыняр менге?
а). 29-30 менге б). 15-18 менге в). 5-6 менге.
16. Куклемыште Ормок мыняр имне дене куралын? а). 1 б). 2 в). 3
17. Салтак гыч портылмеке, Ормок Ямбикаж дене кушто илаш тўналыт?
а). Ормокын портыштыжо б). Чепишын портыштыжо в). у портым чонат.
18. Чепиш кузе кола?
а). Ормок пуштеш б). шылше-влак пиктен пуштыт в). шылше-влак тулыш кудалтат.
19. Куклем ймбак эн ончыч могай шўдыр ончалеш?
а). шоктешўдыр б). чолга шўдыр в). вўдварашўдыр.
20. Лотай кузе кола?
а). шылше-влак пуштыт б). салтак-влак пуштыт в). черланен кола.

Ключ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| б | б | б | в | б | в | б | б | б | б | б | б | б | в | б | а | б | б | б | б |

«Вўдшо йога - серже кодеш» повесть почеш тест.

1. Васлийын Йыван изаже мыняр ияш лийын? а) 11; б) 12; в) 9; г) 10.
2. Вася Мосоловын туныктышыжо ко лийын?
 - а) Вениамин Алексеевич;
 - б) Вениамин Петрович;
 - в) Вениамин Фёдорович;
 - г) Вениамин Анатольевич.
3. Вася Мосоловын туныктышыжын фамилийже могай?
 - а) Утробин; б) Окишев;
 - в) Мосолов; г) Ломоносов.
4. Мосоловын классыштыже погынымаш лийын. Тиде погынымашыш могай класс миен?
 - а) 6-шо класс; б) 2-шо класс;
 - в) 5-ше класс; г) 4-ше класс.
5. Ко тыгай Иван Дергин?
 - а) школ вуйлатыше; б) орол;
 - в) поп; г) туныктышо.
6. «Закон божий» урокым Вася экзаменыште могайлан сдатлен?
 - а) «5»; б) «4»; в) «3»; г) «2».
7. Василий Мосолов мыняр паренгым шынден улмаш?
 - а) 10 паренге; б) 30 паренге; в) 45 паренге; г) 50 паренге.
8. Василий Мосолов монгыжо мыняр паренгым пуртен?
 - а) 33 паренгым; б) 22 паренгым;
 - в) 12 паренгым; г) 9 паренгым.
9. Ик кремгаште мыняр грамм?
 - а) 200 грамм; б) 400 грамм;
 - в) 600 грамм; г) 300 грамм.
10. Мичин фамилийже ?

а) Малыгин; б) Устюгов;

в) Митрохин; г) Мосолов.

Ким Васинын «Юкей Егоров» ойлымашыж почеш тест

1. Изи башкир ялыш ко толеш?

а) Ялкий;

б) Петр Фёдорович;

в) Юкей Егоров;

г) Телек Денисов.

2. Юкейын эргыжын лўмжо?

а) Иван;

б) Петр;

в) Ялкий;

г) Федор.

3. Могай ял але ола гычын отряд нунын деке толшаш?

а) Аул гыч;

б) Кунгур гыч;

в) Сылва гыч;

г) завод гыч.

4. Ко сарыш пырля кайынеже?

а) Азывай;

б) Шамший;

в) Ялкий;

г) Айт.

5. Пугачёвец-влак ко дене толыт?

а) Афанасий Карлович дене;

б) Телек Денисов дене.;

в) Юкей Егорову дене

г) Петр Федорович дене

6. Руш атаман-влак дене ушнаш ко кўшта?

а) Петр I;

б) Петр II;

в) Петр III;

г) Петр IV.

7. Иван Творогов ко лийын?

а) Старшина;

б) Яик казак;

в) Военколлегий;

г) Атаман.

8. Пугачёвын войскажым ко пытарыш?

а) Михельсон;

б) Иван Творогов;

в) Петр III;

г) Афанасий Карлович.

9. Юкей Егоровмыт ком кучат да пидыт?

а) Азывайым;

б) Пётр Федоровичым;

в) Телек Денисовым;

г) Шамшийым.

10. Юкей Егоровын отрядыштыже мыняр ен лийын?

а) 200;

б) 100;

в) 500;

г) 900.

Литератур теорий дене 7-ше класслан тест

1. Мо тыгай дактиль?

1. Кум слоган стопаште ударений икымше слогеш возеш.
2. Кум слоган стопаште ударений кокымшо слогеш возеш.
3. Кум слоган стопаште ударений кумшо слогеш возеш.

2. Мо тугай амфибрахий?

1. Кум слоган стопаште ударений мучаш слогеш перна.
2. Кум слоган стопаште ударениян слог кок ударенийдыме слог коклаште шога.
3. Кум слоган стопаште ударений икымше слогеш перна.

3. Мо тыгай анапест?

1. Кум слоган стопаште ударений кумшо слогеш возеш.
2. Кум слоган стопаште ударений икымше слогеш возеш.
3. Кум слоган стопаште ударений кокымшо слогеш возеш.

4. Мо тыгай монолог? 1. Пуртус сурет. 2. Действий рудалтмаш.

3. Геройын шкаланже шке, посна геройлан але ончышо-лудшылан шонымашыжым чон почын ойлымаш.

5. Мо тыгай эпитет?

1. Предметын палыжым иземден ончыктымаш.
2. Илыш явленийым але геройын вийжым утыждене кугемден каласымаш.
3. Предметын але иктаж-могай явленийын ойыртегалтше палыжым ончыктышо сылне шомак.

6. Почеламут корнысо кок але утларак мут мучаш-влакын ик семын йонгалтмыштым ... маныт.

1. Рифма. 2. Стопа. 3. Басне.

7. Шонымаш да ой шотышто почеламутышто тичмашын чоналтме ужашыже ... лиеш

1. Ритм 2. Рифма 3. Строфа

8. Ударениян да тудын пелен улшо ик але икмыняр ударенийдыме слог – тиде ... лиеш.

1. Портрет. 2. Стопа. 3. Рифма.

9. Эпиграф – тиде

1. Произведений ончылно пуалтеш, кучыкын умбалан возен шындыме манмым ончыкта.
2. Пуртус сурет кугу кумыл дене почын пуа, шке шонымашыжым, кумылжым ончыкта.
3. Иктаж могай геройын ойыртемын, келгын да тичмашын почын пуымо образ.

10. Мо тугай мыскара?

1. Писательын суретлыме герой-влак деке кумылым почын ончыктымашыже.
2. Произведенийысе образым чонаш негызым пуышо ылыш гыч налме ен
3. Сылнымутан произведенийыште иктаж-могай ситыдымашым койдарен суретлымаш.

11. Латныл корнан почеламут – тиде... 1. Рифма. 2. Стопа. 3. Сонет.

12. Мо тыгай лирике?

1. Поэтын але лирический геройын шум-кыл шижмашыже, кумылжо, шонкалымашыже тургыжланымашыже.
2. Почеламутышто мутмучаш-влакын икгай йонгалтмышт.
3. Почеламут семын возымо, туштен але койдарен каласыме произведений.

13. Тиде ойышто могай сылнештарыме йон кучылталтын?

«Орадыла, шинчам карен, портончылно шинчылтам... Маскала мален колтенам.»

1. Танастарымаш. 2. Метонимий. 3. Синекдоха.

14. Сылнымутан произведенийыште иктаж-могай геройын тужвал түсшым суретлымым ... маныт.

1. Портрет. 2. Персонаж. 3. Характеристике.

15. Айдемын але суретлен пуымо предметын мо дене кугун ойыртегалт шогымыжым але икгай улмыштым ончыкта:

1. Характеристике. 2. Описаний. 3. Повествований.

16. Ик предметым, тудын палыжым але дейвийжым вес предметын (палыжын але дейвийжын) икгайлыкше дене кучыкын, сылнын танастарен каласымаш ... маналтеш.

1. Олицетворений. 2. Метафор. 3. Инверсий.

Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
 - ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - ▲ стилевое единство и выразительность речи;
 - ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ▲ целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

